AVM 56 13/10/05 13:49 Page 1

AVOSMAC

novembre 2005
N° 56
3,6 EUROS

L'iPod vidéo est là !

Nouvel iMac G5 centre-multimédia

Faut-il dézoner ?

Filmer l'écran du Mac

Trouver des logiciels gratuits

La messagerie de Google

Modifier le format d'une image

Lancement de l'iTunes Vidéo Store

Photoshop : créer une texture bois

Installer Linux Ubuntu sur Mac

Le Mac mini évolue en catimini

M 02660 - 56 - F: 3,60 €

France 3,60 euros - Belgique 4,25 euros - Suisse 6,70 FS
Luxembourg 3,90 euros - Canada 5,75 CAD - DOM 3,90 euros
N^lle-Calédonie 430 XPF - Polynésie 450 XPF - Maroc 36 DH
Portugal (PORT.CONT) 4,60 euros - Ile Maurice 4,60 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 800 CFA

ÉDITO

Paricide

AVANT d'entrer dans le vif du sujet, notez ceci et pensez ce que vous voulez.

Une quinzaine de jours avant l'expo Apple de Paris, Steve Jobs a présenté devant un bel étal de journalistes bien frais, aux yeux brillants, aux écailles luisantes, le nouvel iPod Nano.

Pour le rendez-vous parisien, Steve Jobs n'a pas fait de keynote, n'a pas invité de journalistes de la presse Mac à son unique conférence de presse parisienne où il n'avait du reste pas grand chose à lâcher.

Moins d'une quinzaine de jours après la fermeture de l'Apple Expo, Steve Jobs réunit à nouveau les journalistes, sonne la cavalerie et annonce la sortie d'un nouvel iMac G5 et d'un nouvel iPod embarquant des fonctions vidéo. Moralité ? Steve Jobs aurait voulu le faire exprès qu'il n'aurait pas procédé d'une autre façon. Tout laisse à croire qu'il n'en a rien à secouer désormais du marché français. Combien de temps tiendra l'expo parisienne à ce régime ?

iPOD VIDÉO

Secouez vigoureusement cette page de droite à gauche et vous verrez que l'image bouge ! C'est bien un iPod vidéo.

Le cinéma au format timbre-poste

A 10 contre 1, les fins connaisseurs du monde Apple pariaient sur la présentation d'un iPod vidéo le 12 octobre par Steve Jobs. Voici des lustres que l'on s'attend à un tel produit et il faut bien qu'il arrive un jour, même si le n°1 de la spécialité est le Français Archos.

L'iPod vidéo présenté par Steve Jobs ne révolutionne pas le concept, loin s'en faut. Il permet de stocker et de visionner 150 heures de vidéo au format MPEG-4 ou H.264.

L'iTMS propose tout de même aux Etats-Unis des clips et émissions de TV téléchargeables sur l'iPod. Ceci dit, à l'heure des écrans TV de plus en plus grands, on rigole de devoir se taper des concerts sur un écran de 2,5 pouces !

Heureusement, l'iPod dispose enfin d'une sortie vidéo AV. Il est donc possible de lire les vidéos basse résolution sur un écran géant. Pour les DVD, il faudra s'atteler à la conversion avec les outils de bidouillage habituels (cf Avosmac HS n°14).

Les capacités des deux modèles sont de 30 Go (7000 chansons ou 12000 photos) et 60 Go (15000 chansons ou 25000 photos).

Les prix sont toujours aussi prohibitifs : 350 € et 470 €.

www.archos.com/products/fam_photo_video.html

Actualité pages 2 à 5

Astuces pages 6 à 8
-> Désinstaller une application (6)
-> Optimiser le volume d'un PDF (7)
-> Effacer un CD-RW (9)
-> Partager et télécharger des fichiers (10)
-> Numéro de série (11)
-> Séparer des éléments scannés (14)
-> Redonner de la vigueur au Tiger (15)

Gestion des erreurs page16
-> Bug d'affichage sur un dossier

Tutorial page17
-> Texture bois dans PhotoshopCS

Logiciels pages 18 à 21
-> Photographier et filmer l'écran (18)
-> Virus planqués (19)
-> Trouver des logiciels gratuits (20)
-> Manipuler des images sous Tiger (21)

Je débute pages 22 et 23
-> Le Dock, c'est quoi ? (22)
-> La place sur le disque dur (23)

Bureautique pages 24 à 26
-> Calendrier personnalisé (24)
-> Pillez iWork et Pages (26)

La vidéo page 27
-> Faut-il dézoner ? (27)

Le son page 28
-> iTunes s'ouvre aux Podcasts

L'image pages 29 et 30
-> iPhoto et plusieurs photothèques (29)
-> Modifier le format d'une image (30)

Base de données pages 32 à 34
-> MySQL

AppleScript page 35

Internet pages 33 à 39
-> Messagerie Google (36)
-> Vos sites d'un clic (37)
-> Un site ressource pour les profs (39)

Matériel pages 40 et 41
-> Nous avons testé la souris Apple (40)
-> Compatibilité scanner (41)

X11 pages 42 et 43
-> Découvrir Linux (42)
-> Encore un truc gratuit (43)

Terminal pages 44 et 45

Émulation page 46

Jeux page 47

Courriers/abonnements page 48

Nous écrire : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Directeur de la publication : Xavier Maudet.
Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.
Conception graphique : Florent Chartier.
Assistante administrative : Martine Humeau.

Contributions extérieures : Jean-Baptiste Leheup, Etienne Segonzac, Stephane Benyamine, Lionel (MacBruSoft), Christophe Laporte, Antoine Préveaux, Joël Barrière, Bicher Mousli, Philippe R., Jean-Louis Dubois, X. S., François Giron, RayXambeR., Etienne Martin, Pierre Counillon, HDR, Raffaël don Giovanni et Carlos Da Cruz.
Les articles non signés sont de X. Maudet.
Photos : Kaluzko et Coralie Pilard.
Illustrations : Raffi.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez 62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.
N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : novembre 2005.

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL AVOSMAC
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
RCS Bressuire B 434 701 066.
Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier

CENTRE MULTIMÉDIA

Apple fait son Premier Row

Le nouvel iMac s'accompagne d'une webcam et d'une télécommande.

Deux modèles sont au catalogue : écran 17 ou 20 pouces.

La sortie d'un nouvel iMac G5 n'était pas franchement annoncée même si on pouvait s'attendre à un début de renouvellement de la gamme des ordinateurs de bureau. En vérité, cette refonte de la gamme a commencé très discrètement par le Mac mini qui a gagné 80 minables Mhz de puissance. L'annonce le 12 octobre du nouvel iMac a autrement plus réjoui les aficionados du Mac même si le gain de puissance reste encore trop modeste. Sur les deux modèles, le compteur grimpe de 100 Mhz à respectivement 1,9 Ghz et 2,1 Ghz. Autant dire qu'il n'y a pas de quoi fouetter un chat même si l'iMac G5 est une merveilleuse machine à recommander à toute personne prête à débourser 1 380 € (écran 17 pouces) ou 1 800 € (20 pouces) pour posséder un ordinateur de bureau franchement très beau et performant.

A ce propos d'ailleurs, la ligne du nouvel iMac, bien que globalement identique, s'est légèrement affinée et bombée à l'arrière. Les ingénieurs ont réussi à placer les connecteurs en bas ce qui est une bonne nouvelle !

Mais la nouveauté, c'est au registre de la vidéo qu'elle se situe. Car désormais, l'iMac intègre à demeure une caméra (basée sur l'iSight) discrètement présente en haut de l'écran avec son oeil de merlan.

Surtout, l'iMac devient un vrai centre-média en étant livré avec une télécommande Apple Remote (style iPod Shuffle) qui interagit par un nouveau logiciel de gestion d'applications multimédia : Front Row (premier rang). Beaucoup avaient cru qu'en affichant un rideau rouge sur le carton d'invitation à la conférence de presse de cette surprise, Apple allait présenter l'iPod vidéo.

Apple a surtout fait son cinéma et tout ce cirque pour l'iMac G5 nouvelle mouture. Belle mouture en vérité car outre ses fonctions de centre-multimédia contrôlable à distance (3 mètres), l'iMac abrite un lecteur-graveur de DVD gérant les supports enregistrables double-couche. Les technologies sans fil Airport et Bluetooth sont présentes ainsi que la souris Mighty-Mouse.

Notez aussi l'apparition d'une autre nouvelle application, Photo Booth, dont la vocation est de vous aider à créer des diaporamas facilement. En revanche, Apple ne semble pas avoir fait d'effort sur la qualité de ses enceintes intégrées.

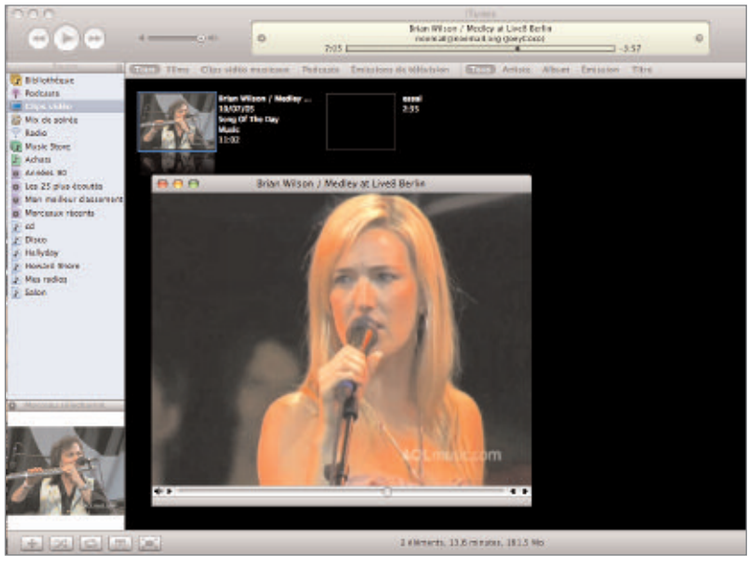
Les modèles 17 et 20 pouces, outre la taille de l'écran, ne se différencient que par la capacité de leur disque dur, respectivement 160 Go et 250 Go, et la version de leur carte vidéo Radeon X600 Pro et Radeon X600 XT. Quant à la mémoire vive, 512 Mo de DDR2 533 Mhz sont soudés en PCI express ce qui permet d'en attendre de bonnes performances.

Le modem interne n'existe plus et devient une option à 50 €.

iTunes et QuickTime font leur cinéma

A peine un mois après la version 5, iTunes passe en version 6 comme l'ensemble de la gamme iLife d'ailleurs. iTunes se prépare à l'arrivée en Europe, après sa mise à disposition aux Etats Unis, d'un iTunes Video Store d'où il sera possible de commander des vidéos (de chez Pixar et Walt-Disney notamment) et des clips de vos artistes. Ainsi Apple va tenter de rééditer l'exploit en étant le premier à s'installer sur le créneau de la vidéo en ligne. Cela dit, de la vidéo compressée projetée sur un écran de videoprojection de 2,50 mètres ça ne doit pas être extra. Sans compter que le son 5.1 devra aussi suivre le mouvement. Pour vous faire une idée, la nouvelle version est livrée avec une vidéo de 11 minutes de Brian Wilson (ex-Beach Boys). QuickTime passe à la version supérieure (7.0.3) pour devenir lui aussi compatible avec les nouveautés et surtout permettre à iTunes de lire les vidéos importées.

www.apple.com/itunes/download/



La version d'iTunes est livrée avec une vidéo musicale de 11 minutes.

À savoir

>Le Mac est fiable

Pour ceux que le magazine britannique «Which ?» a interrogés, Apple est la société informatique la plus fiable. Selon l'enquête, les consommateurs seraient plus enclins à recommander les ordinateurs d'Apple à leurs amis que ceux d'autres constructeurs. La Pomme est toutefois suivie de près par l'inévitable Dell et par Sony.

>Adobe et Mac Intel

Adobe semble très actif concernant le portage de ses applications sur MacIntel. Après le projet Adobe Source Libraries (ASL), l'éditeur de San Jose s'essaierait à porter Indesign Server CS sur les Mac Intel. Le P.D.G. d'Adobe avait déclaré récemment que le portage de ses applications sur cette nouvelle architecture, contrairement à ce que disait Steve Jobs, n'était pas une mince affaire. Reste que c'est la priorité du moment chez Adobe qui a retardé la sortie de Photoshop Elements 4 sur Macintosh de quelques mois, afin de pouvoir mieux se consacrer à cette tâche.

>Intel abandonne le chipset 915G

Dans une année, la presse informatique se fera un plaisir de comparer Windows Vista et Mac OS X pour Intel. À ce sujet, on remarquera qu'Intel vient de chasser de sa gamme le chipset 915G, le même à peu de chose près, employé par le kit de développement d'Apple fourni aux développeurs. Or, la raison de cet abandon serait qu'il ne serait pas assez rapide pour faire fonctionner certains effets graphiques de Vista. Pourtant, celui-ci - tout le monde se souvient de la démo de Steve Jobs à la WWDC - est suffisamment puissant, du moins pour Apple, pour faire fonctionner Quartz Extreme. Contrairement à ce qu'affirme Microsoft, Vista sera sans doute très gourmand en ressources et aura peut-être bien du mal sur ses terres à tenir la dragée haute à Mac OS X.

>Un cluster européen pour Apple

La société Omneta a annoncé pendant l'Apple expo, sa volonté de construire un superordinateur au niveau européen avec des Xserve et Xserve RAID d'Apple. Omneta, Apple et la société Interoute prévoient d'effectuer un test en octobre afin d'évaluer la faisabilité du projet. Le superordinateur aurait une puissance de calcul pouvant aller jusqu'à 120 téraflops et serait de fait le superordinateur le plus puissant d'Europe, loin devant l'actuel supercalculateur de 60 teraflops commandé au groupe Bull par le Commissariat à l'énergie atomique pour la simulation d'essais nucléaires.

>Fin de Macworld Boston

L'édition de Macworld n'aura pas survécu au départ d'Apple. Les dirigeants de la manifestation ont fait savoir qu'ils laissaient tomber l'événement et allaient désormais se concentrer sur Macworld San Francisco qui a lieu en janvier.

Le salon ne s'est jamais véritablement remis de son départ de New York. IDG a tenu à affirmer qu'elle avait toujours de très bonnes relations avec Apple et que les deux sociétés travaillaient main dans la main pour faire de Macworld San Francisco le meilleur show possible.

>On reparle du PM G5 1,8 GHz

Certains possesseurs de Power Mac G5 1,8 GHz vivent un véritable enfer depuis qu'ils sont passés à Tiger. Au bout d'un certain temps d'utilisation, notamment lorsque le système a recours à OpenGL, la machine se bloque.

Après des mois de protestation, un article du support d'Apple, modifié en date du 28 septembre, indique que la Pomme a connaissance du fait que certains Power Mac G5 1,8 GHz (commercialisés fin 2004) peuvent rencontrer certains problèmes de plantages et de gel complet, ou encore perdre la connexion Internet, voire ne plus se réveiller normalement sous Tiger.

Apple explique que les causes de tout cela sont clairement identifiées et que ces ingénieurs sont au travail, sans pouvoir donner d'échéance pour la livraison de la solution.

>ColdFusion MX7 arrive sur Mac

Macromedia vient de faire savoir que la dernière mise à jour gratuite de ColdFusion MX 7 supportait Tiger et Tiger Server. Cela fait un certain temps que les utilisateurs Macintosh pressent Macromedia pour qu'elle porte sa solution de développement et son serveur d'applications Web. Une version de démonstration est disponible au téléchargement sur le site de l'éditeur.

>Dashboard depuis Safari ?

Une prochaine version de Safari permettra-t-elle la détection automatique, sur une page visitée, des widgets pour Dashboard proposés au téléchargement ? C'est en tout cas ce qu'affirment des développeurs qui ont découvert des boutons rappelant l'interface de Dashboard dans une version du navigateur Internet en chantier, version intégrée à une build du prochain Mac OS X 10.4.3. En tout cas, AppleInsider, qui revient sur cette rumeur, ne sait pas dire comment l'information serait donnée à l'utilisateur.

>MS inventeur des listes intelligentes ?

Voilà qui risque d'agacer encore l'utilisateur Mac si l'information se vérifie. C'est à se demander à quoi l'on pense à Cupertino. Selon Jason Clarke, Microsoft aurait déposé une demande de brevet sur une technologie qui rappelle beaucoup les «listes intelligentes». Pour le coup, on a du mal à le croire tant le concept semble être intimement lié à iTunes d'abord, à Mac OS X ensuite. Le rédacteur s'appuie en tout cas sur une demande déposée le 13 février 2003, accompagnée d'explications où il est question de mise à jour dynamique et automatique des métadonnées dans le domaine musical, permettant à l'utilisateur de visualiser facilement le contenu de dossiers.

>Apple met la pression sur Intel

Les premiers Mactel auront-ils du retard sur le calendrier, assez vague, donné par Apple ?

Peut-être, si l'on en croit The Inquirer qui explique que la Pomme voudrait bien, évidemment, marquer le grand switch par un saut significatif dans les performances. Pour cela, la Pomme aimerait bien qu'Intel lui livre en quantité, et aussi avant tout le monde, les Woodcrest et les Merom, appelés à prendre la suite de Yonah et de Dempsey, censés n'être disponibles sur le marché qu'au troisième trimestre 2006.

Le problème, comme le rappelle l'article, c'est qu'Apple est une société importante, mais pas assez pour impressionner outre mesure le fondeur qui, a priori, n'entend pas traiter la Pomme autrement que ses autres clients.

>C'est moi qui ai la plus grande

Mac Compact Belgium clame avoir la pus grande collection de vieux Mac de Belgique et peut-être même du monde. Reste à savoir combien de téraflops de puissance de calcul ces Macintosh mis en réseau tous ensemble peuvent dégager. Xserve n'a qu'à bien se tenir...

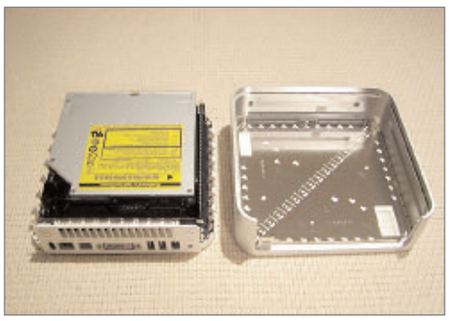
MOUTON NOIR

Le petit Mac évolue en catimini

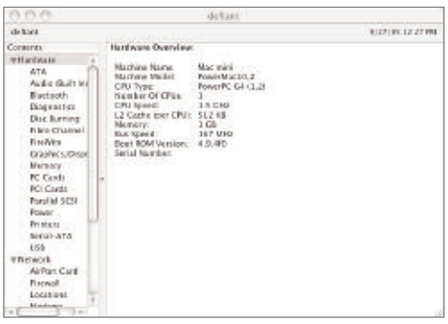
COURANT septembre, la gamme des Mac mini a évolué en douceur et dans la plus grande discrétion. Le Mac le moins cher du marché (530 € TTC), outil parfait pour l'entreprise et l'intégration à un parc de PC, aussi à l'aise pour communiquer avec ses voisins que compact pour se glisser dans n'importe quel cartable, le Mac mini gagne un peu en puissance. Un tout petit peu.

Les spécifications du Mac mini nouveau ne révolutionnent pas la version précédente avec laquelle il a cohabité sur les étals pendant plusieurs semaines, sans que l'on puisse différencier l'un de l'autre à l'achat !

Les mini-évolutions portent sur la vitesse qui passe de 1,42 Ghz à... 1,5 Ghz soit un décoiffant 80 Mhz de plus. Il s'agit toujours d'un PowerPC G4 de la maison Freescale qui a reconduit un accord avec Apple pour la livraison de microprocesseurs jusqu'à ce que la gamme des Mac s'«Intellectualise» totalement. La mémoire vidéo est doublée sur le modèle à 1,5 Ghz ce qui n'est pas un mal puisqu'elle rasait les flots à 32 Mo. Ceci dit, Core Image de Tiger n'est toujours pas exploitable, la carte Ati Radeon 9200 ne supportant pas ce processus d'accélération.



Inutile de désosser le Mac mini, tout est bien dedans.



Le nouveau Mac mini affiche une vitesse de 1,5 Ghz

Le modèle à 1,25 Ghz gagne aussi 80 Mhz et se dandine désormais à 1,33 Ghz.

Le Superdrive passe en 8x, et le combo en 32x.

Nouveauté, les cartes Airport et Bluetooth ne font désormais plus qu'une. Ce qui est plus surprenant, c'est qu'Apple a introduit ce nouveau Mac mini sans prévenir, ou si peu, et les acheteurs ont eu la chance, ou la malchance, de tomber sur un nouveau modèle ou sur l'ancien, les nouvelles spécifications n'étant pas mises en avant aux premières semaines de vente du produit, histoire d'écouler les stocks.

MACUSER

Les abonnés de Mac&Co enfin indemnisés

IL y avait SVM Mac et Univers Mac. Puis il y a eu Avosmac. Inspirés par le succès du petit dernier, un succès qui ne se dément toujours pas avec une progression de plus de 25 % (+2 points de part de marché) au premier semestre 2005 (+10 % au second semestre 2004)*, des éditeurs se sont engouffrés dans la brèche. Aujourd'hui, la presse Mac dégouline de titres.

Aux trois titres désormais historiques, sont venus se greffer iCreate, Vous et Votre Mac et, à la faveur de la dernière Apple Expo toujours propice à la poussée de nouvelles feuilles, Mac&Co.

Avec ce bimestriel, on est loin du concept originel qui avait fait quelques petits tours en kiosque avant de disparaître. Ce nouveau Mac&Co (4,90 €), comme iCreate, est une transposition en français d'un titre anglo-saxon, en l'occurrence, le britannique MacUser.

Le bon point de cette nouveauté, c'est que tous les anciens abonnés de Mac&Co peuvent poursuivre leur abonnement avec ce nouveau magazine. C'est à la fois habile pour bénéficier d'une base de lecteurs dès le n°1, mais aussi et surtout grand temps de faire quelque chose pour des souscripteurs qui étaient donc manifestement restés sans compensation après l'échec du premier lancement. Ce comportement n'est pas nouveau. L'hebdo Mac Info avait fait de même.

http://macuser.pcpro.co.uk/

*** données NMPP**

L'eMac fin de carrière

L'eMac a disparu du magasin en ligne Apple, en même temps que le nouvel iMac G5 y faisait son apparition. Cet ordinateur économique était certes massif avec son écran cathodique, mais il rendait de fiers services et permettait surtout d'aborder le monde Mac avec le service complet. Les migrants du monde PC devront désormais se contenter du Mac mini.

Apple regagne du terrain

Apple est en train de réaliser aux États-Unis un exploit inespéré en regagnant des parts de marché. En un an, sa part de marché est passée de 4,3 % à 6,6 % et l'étude qui met en avant ce chiffre ne tient en plus pas compte des ventes en ligne.

Les adresses corrigées du n° 55

p.06 «Désactiver le lancement de Dahboard» :
http://software.filkifan.com/page3/page3.html =
http://software.filkifan.com/

p.21 «Le logiciel 3D des modèles humains» :
www.curiouslabs.com =
http://www.e-frontier.com/go/poser6

p.37 «OOo bêta 2 pour un Tigre» :
http://ooo.lab-project.net/~ebachard/MacOSX/2.0/m_105/Tiger/fr/ =
http://ooofr.org/telechargement/macosx/2.0/

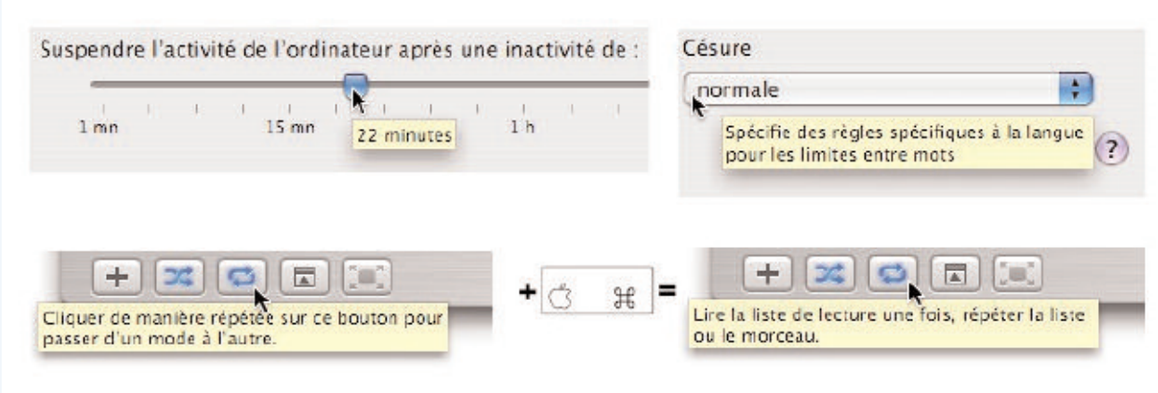
p.50 «J'ai le Mac pratique» :
http://chezcoraline.com/page_informatique_palpitante.html =
http://www.chezcoraline.com/page_informatique_mp3.htm

Avec **AvosClics** ! ne vous fatiguez plus à saisir les adresses des sites publiés dans le magazine, contentez vous de cliquer !
http://2nix.free.fr/

DeniX.

D'AIDE ZONE

MacOS X coince la bulle



MACOS X n'a pas hérité des fameuses Bulles d'aides que l'on activait aisément sous MacOS 9 afin de bénéficier, directement à l'écran, d'explications sur chaque élément de l'interface (boutons, curseurs, icones...). En revanche, un nouvel outil a été intégré : il suffit de laisser la souris immobile durant un court instant sur l'un de ces éléments pour que le système affiche un petit rectangle jaune comprenant quelques mots d'explications. La plupart des logiciels les ont intégrés, comme Office, iTunes, le Finder, Safari, GraphicConverter, Mail... Mais peu profitent de la possibilité d'afficher encore plus d'aide grâce à la deuxième bulle qui apparaît quand on appuie sur la touche Commande (Pomme), à la manière d'iTunes.

N'oubliez pas non plus que le menu Aide est toujours disponible, avec son moteur de recherche pour trouver les réponses à vos questions. Sans oublier les aides spécifiques à certains logiciels, comme le Compagnon Office de Microsoft.

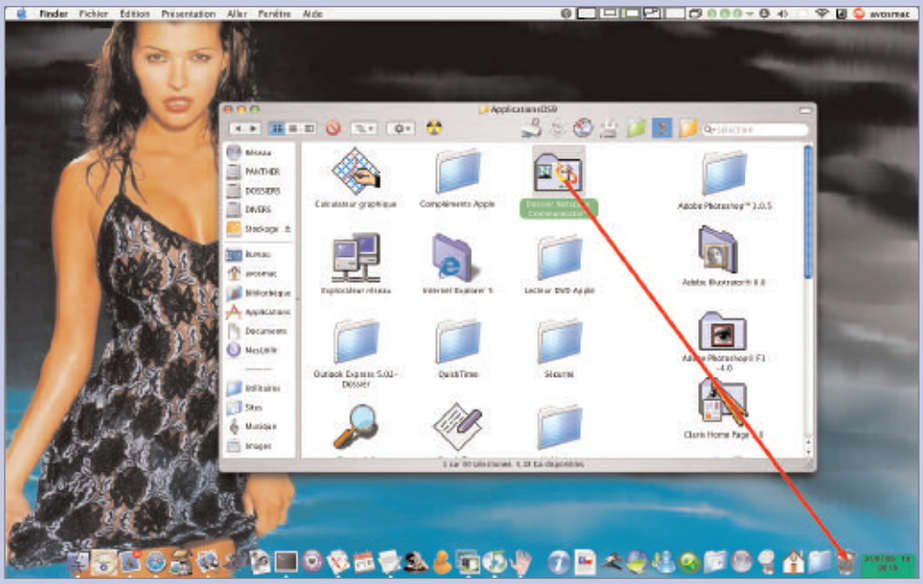
J.-B. L.

GLISSER ET VIDER

Désinstaller une application

Je profite de l'invitation qui nous est faite dans le dernier numéro 53 page 50, pour vous écrire, bien que mon message précédent du 29 juin à 16 h 35 soit encore sans réponse. Ce qui ne constitue pas un reproche, concevant fort bien que vous n'êtes pas là pour palier la défaillance des éditeurs de logiciels.

Donc je voulais installer la dernière version de Netscape ou Mozilla sur Mac G4 MacOS 9.2. Problème, je voudrais auparavant nettoyer le disque de tout ou partie de Netscape 4.5 ou Mozilla déjà sur le disque. J'ai beau chercher je n'ai rien trouvé sur la désinstallation. Je n'ai pas trouvé de site internet français et Apple est incapable de m'en indiquer la « hotline ». Que pouvez-vous faire pour moi ? J.-F. Paul.



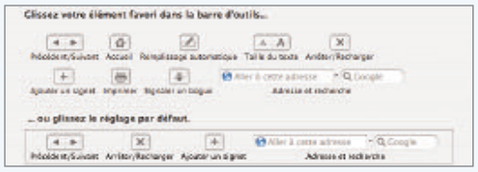
Voilà à quoi ressemble la désinstallation d'un logiciel sur Mac : un rêve !

Avosmac : Nous n'allons pas faire grand chose pour ce lecteur car, contrairement à ce qui se passe sous Windows, la désinstallation d'un logiciel installé sous MacOS X (ou MacOS 9) ne nécessite pas que l'on se prenne la tête inutilement.

Pour désinstaller un logiciel, retrouvez le dossier qui le contient, au besoin avec le moteur de recherche intégré (Pomme-F) et déplacez tout ou partie du dossier vers la Corbeille. Videz la Corbeille, et l'application n'existe plus dans le Mac. Il n'en restera qu'une petite trace dans le dossier des Préférences mais il est vain de vouloir effacer ces fichiers qui ne prennent pas de place et ne nuisent en rien au fonctionnement du Mac.

SAFARI

Personnaliser la barre d'outils



La version Tiger de Safari autorise la personnalisation d'outils.

VOICI une astuce destinée aux utilisateurs du navigateur Safari (version Tiger).

Appuyez sur Ctrl avec le pointeur de la souris placé sur la ligne où l'on entre l'adresse internet. Une fenêtre s'ouvre. Cliquez sur Personnaliser la barre d'outils.

Un panneau s'ouvre où l'on trouve un logo imprimante à déplacer avec le pointeur de la souris n'importe où dans la barre d'outil de Safari.

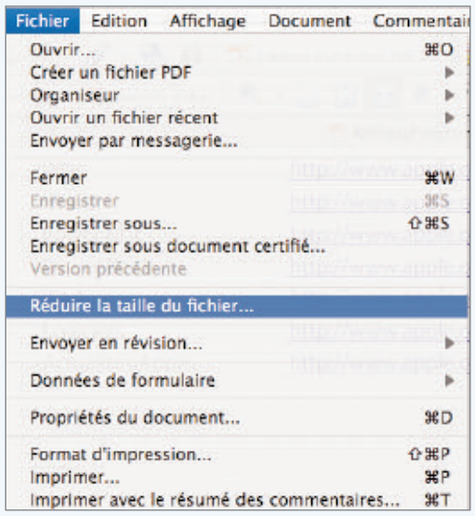
Stephane Benyamine.

ADOBE ACROBAT

Optimiser le volume d'un document PDF

UN document au format universel PDF peut, selon le logiciel ou l'utilitaire qui a servi à le générer avoir un volume très différent. Ces -parfois très importantes- différences de poids proviennent du degré d'optimisation de ce PDF. Si vous possédez le logiciel commercial Acrobat (en version Pro ou standard), une option très intéressante est accessible via le menu «Fichier» : «Réduire la taille du fichier...». Une fenêtre avec un menu déroulant apparaît : il est ici question de définir avec quelle version minimum d'Acrobat ou du logiciel gratuit «Adobe Reader» votre document pourra être ouvert. Il peut être stratégique de choisir «4.0 et versions ultérieures».

Pour les personnes désirant en savoir un peu plus cette cette optimisation ; voire effectuer des paramétrages, dans le menu «Options avancées», vous trouverez l'option «Optimisation PDF...». Au programme : compression des JPEG en fonction de la nature de ces images (couleur, niveaux de gris, monochromes), option de polices...



Vos écrits sont un peu lourds : allégez-les !

Pour une diffusion en pièce jointe d'un Email, une bonne optimisation est conseillée.

Lionel (MacBruSoft).

Télécharger les mises à jour depuis un PC

PATRICE A. ne dispose pas de connexion internet depuis son iMac G3 (tournant sous Panther). Pour autant, il se demande s'il est possible de «*contourner le problème en téléchargeant les mises à jour Mac depuis un PC sous Windows*». Cette manière de procéder est tout à fait valable. Une fois l'élément téléchargé sur le PC, il suffira soit de graver un CD qui sera de toute façon reconnu par le Mac, soit de copier l'élément sur une clé USB ou encore de relier le Mac au PC par borne sans fil ou par un câble ethernet ou USB et de procéder au transfert d'un poste à l'autre.

Tout est fonction du type

Les performances de la nouvelle technologie de recherche de la Pomme, Spotlight, ne sont plus à démontrer. On aimerait même pouvoir réduire le champ de recherche de temps en temps. Heureusement, il est possible de spécifier le type de fichier recherché grâce au mot clé type : ainsi pour rechercher dans les mails le mot avosmac il faut taper dans le champs Spotlight la séquence «type:email avosmac». De nombreux autres types sont disponibles comme image, film, pdf... Cette astuce s'avère très pratique sur les petites configurations ou l'affichage et le tri des résultats sont ralentis. Vous pouvez maintenant entièrement profiter de cette magnifique invention.

Etienne Segonzac.

Logiciel et format

Avec les pièces jointes d'email, certaines personnes confondent le logiciel avec lequel elles créent un document et le format dans lequel ce document doit être envoyé. Pour une photo, le format .jpg est universel ou - mieux - une diffusion via un site comme wistiti.fr. Pour un texte seul, pourquoi tout simplement ne pas le mettre dans le mail et non dans une pièce jointe . Pour un document plus compliqué mêlant plusieurs sortes de contenu (texte, image, graphique...) le format universel PDF s'est désormais imposé. Ce dernier est même considéré comme le format mondial d'échange (et d'archivage) de documents électroniques. Idem pour les documents en téléchargement. Pour celles et ceux qui objectent que l'on ne pourrait pas copier le contenu d'un document PDF : c'est évidemment tout à fait faisable avec le simple lecteur (Reader) gratuit (lire AVM 49 page 11). Quant à réaliser des PDF non statiques, il est désormais de notoriété publique que ce format peut offrir une interactivité.

Lionel (MacBruSoft).

-> Vos photos accessibles sur un site : http://www.wistiti.fr

-> Le lecteur gratuit Adobe Reader : http://www.adobe.fr/products/acrobat/readstep2.html

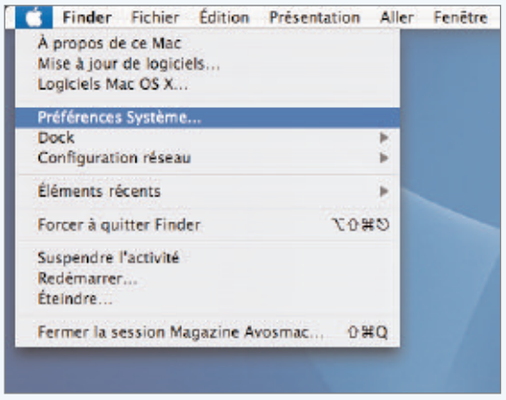
-> Le forum PDF : http://www.forums.abracadabrapdf.net

BIEN VU !

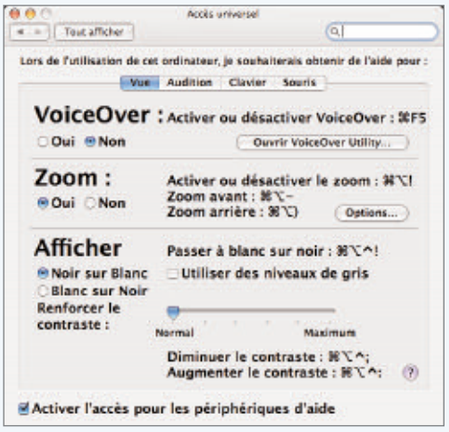
Délicate attention pour les malvoyants

DEPUIS longtemps, Apple propose des paramètres spéciaux destinés au malvoyants dans une fenêtre de réglages classique. Donc illisible par les malvoyants car tout y est écrit très petit. Avec Tiger, Apple propose enfin une fenêtre de paramétrage parfaitement lisible pour les malvoyants puisqu'elle est écrite en gros caractères. Encore faut-il qu'ils sachent où cliquer pour y accéder.

Il faut ouvrir les Préférences système (dossier des Applications) et cliquer sur le bouton Accès universel (là, c'est écrit en tout petit). Pour ouvrir le panneau des Préférences systèmes plus facilement, placez le curseur en haut à gauche de l'écran, sur la Pomme bleue, et descendez le pointeur sur la 4e ligne : Préférences système. Pour reconnaître l'icône d'Accès universel, sachez qu'il est bleu, rond, et situé en première position à gauche sur la 4e rangée d'icônes du panneau des Préférences système. Une fois dans le panneau, cliquez sur Vue (c'est le premier bouton de la rangée), vous pourrez activer la synthèse vocale qui ne marche pas en français (donc on s'en fiche), zoomer sur tout ou partie de l'écran (Pomme-Alt-! active le zoom, Pomme-Alt-tiret zoome en avant, Pomme-Alt-) zoome en arrière). Vous pourrez aussi inverser les contrastes et passer du blanc au noir ou modifier les niveaux de gris.



Le réglage pour les malvoyants a lieu dans les Préférences Système.



C'est nettement plus lisible ainsi.

Vous vantez à plusieurs reprises dans votre dernier numéro, et à juste raison le logiciel NVU. Il a effectivement toutes les qualités que vous annoncez. J'ai cependant un petit (gros) problème auquel vous avez peut-être la réponse : la fenêtre de l'éditeur CSS est systématiquement plus grande que mon écran (et non redimensionnable), ce qui fait que je n'ai pas accès à l'ascenseur de droite et souvent même au bouton de fermeture de la fenêtre. Je n'ai absolument rien trouvé pour la redimensionner, auriez-vous la solution. Alain Laigle.

Avosmac: Le problème semble résolu dans les versions plus récentes de NVU disponibles ici :
http://frenchmozilla.sourceforge.net/nvu/

CHANGER LE CARTOUCHE

L'astuce sans nom

PAGE 18 du n°54, pour changer le nom d'un dossier vous indiquez qu'il faut cliquer sur le cartouche le contenant. Bien-sûr, cela fonctionne mais il faut attendre un bref instant qu'il se surligne et demande un peu de précision dans le déplacement du curseur. Un simple appui sur la touche Entrée, lorsque le dossier est sélectionné réalise la même opération et un nouveau appui valide le nom.

Dernière précision : lors de la création d'un nouveau dossier, il suffit de taper le nouveau nom directement car le cartouche est sélectionné par défaut.

L'édition du cartouche est aisé avec la touche Entrée.

Merci encore pour toutes ces astuces et précisions fort utiles et surtout gardez votre sens de l'humour en faisant les choses sérieusement sans vous prendre au sérieux. Christian Duva.

Avosmac : Bonne remarque ! D'autant que sous Tiger, c'est encore plus long. Il faut cliquer une première fois dans le cartouche pour valider le texte, puis une seconde fois pour que le contenu soit éditable. Attention à ne pas faire le double-clic trop vite, sans quoi c'est l'élément qui s'ouvre.

POMME-ALT-i

Informez-vous convenablement

S'IL y a bien une chose qu'Apple a du mal à faire, c'est se décider sur l'attitude que doit adopter la palette d'informations du Finder de Mac OS X. En effet, depuis la première version de Mac OS X, celle-ci n'a pas arrêté de changer de compo. Avec le passage à Tiger, elle a encore évolué. Cette fois, lorsqu'on sélectionne plusieurs éléments, le Finder ouvre une palette d'informations pour chaque élément (comme sous Classic). Si on veut avoir des informations sur une sélection entière, il faut donc utiliser la palette flottante que l'on obtient avec la combinaison Pomme + option (alt) + I. Cette palette est d'ailleurs très pratique quand on veut avoir des informations sur plusieurs éléments sans pour autant ouvrir autant de palettes que d'éléments. En effet, cette palette donne les informations sur l'élément sélectionné. Ainsi, il suffit de cliquer successivement sur chaque élément pour avoir les informations sur cet élément.

Antoine Préveaux.

AUTOMATOR

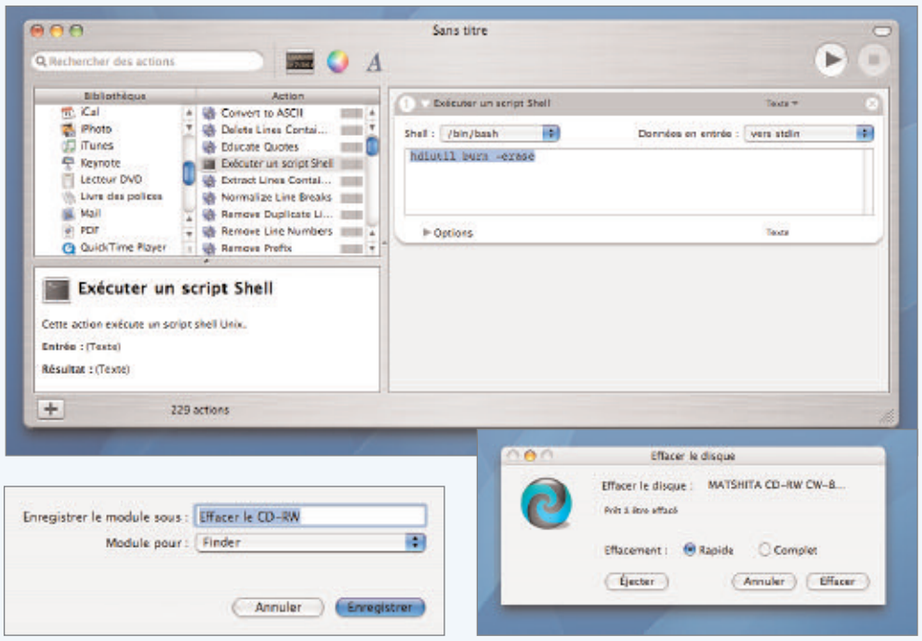
Effacer un CD-RW

JUSQU'À présent, lorsque vous souhaitiez effacer un CD-RW, vous lanciez Utilitaire de disque, ou Toast. Pourquoi ne pas effectuer cette tâche en un seul clic, à partir du Bureau et sans lancer d'application ?

Pour cela, il vous faut Tiger, la version 10.4 de Mac OS X. Lancez Automator qui se trouve théoriquement dans votre dossier Applications. Dans la colonne Actions, double cliquez sur "Exécuter un script Shell" et dans l'action qui apparaît à droite, remplacez "cat" par «hdiutil burn -erase» (sans les guillemets).

Choisissez ensuite «Enregistrer comme module...» dans le menu Fichier. Dans le panneau qui apparaît, donnez un nom (par exemple, Effacer le CD-RW), dans le menu «Module pour», sélectionnez Finder puis cliquez sur Enregistrer. Le processus est alors sauvegardé dans le dossier /Bibliothèque/Workflows/Applications/Finder/ de votre répertoire de départ. Nul besoin de redémarrer, votre nouveau processus est immédiatement disponible. Sur le Bureau, cliquez sur l'icône de votre CD-RW en maintenant la touche Contrôle (ou avec le bouton droit de la souris) et dans le menu contextuel, sélectionnez Automator > Effacer le CD-RW. Un message affichant «Le processus est en cours» apparaîtra alors dans la barre des menus.

Si vous utilisez encore Panther la version 10.3 de Mac OS X ou que vous ne souhaitez pas utiliser de processus Automator, rien n'est perdu... Il existe en effet un élément de menu contextuel, l'excellent EraseCMPlugIn. Une fois installé dans le dossier /Bibliothèque/Contextual Menu Items/ de votre répertoire de départ et le Finder relancé, il n'apparaîtra que lorsque vous cliquez sur l'icône d'un CD-RW prêt à être effacé et vous permet d'effectuer un effacement complet ou rapide d'un CD-RW.



Avec Automator, vous pouvez créer une commande d'effacement de disque CD-RW.

C'est un utilitaire gratuit qui devient très rapidement indispensable !

Joël Barrière.

-> EraseCMPlugIn de Soft 'O' matic : http://softomatic.macdk.com/index.php?soft=5

INSTALLATION

Rapatrier ses données essentielles

VOICI une astuce qui permet de faire une réinstallation propre du système lorsqu'on possède une sauvegarde des données sur un autre disque.

Cette solution a été testée avec succès lors de l'installation de Tiger sur un nouveau disque dur interne en ayant une copie des données (utilisateur(s), ...) sur un autre disque dur interne lui aussi.

1. Lancer l'installation système depuis le CD OSX

2. Pendant le processus d'installation, une fenêtre apparaîtra demandant si vous voulez récupérer vos données :
   - depuis un autre ordinateur Mac
   - depuis un autre périphérique

3. Choisir «depuis un autre périphérique». Le système va aller chercher les données présentes sur l'autre disque dur

4. Sur la liste qui s'affiche, cocher les données que vous souhaitez récupérer, telles que:
   - Utilisateur(s)
   - Paramètres réseaux
   - dossiers et fichiers présents sur le disque
   - etc.

5. Après validation, la procédure d'installation va continuer normalement.

6. Après redémarrage de l'ordinateur, il est conseillé de lancer une réparation des autorisations depuis le CD d'installation OSX.

N.B. La copie des données avait été réalisée avec Tri-Backup ayant pris soin de cocher l'option de sauvegarder les données critiques relatives au comptes utilisateurs (autorisations, mots de passes, etc.).

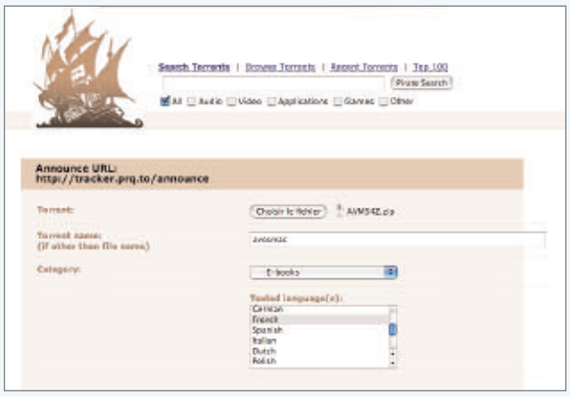
Bicher Mousli.

PEER TO PEER

Partager et télécharger des fichiers avec BitTorrent

LA recherche dans la base des articles déjà parus permet de savoir si Avosmac a publié un article sur tel ou tel sujet. Un des mots les plus souvent recherchés est : « torrent ». Avosmac n'étant pas spécialisé dans le rafting, sans doute les lecteurs s'intéressent-ils plutôt au logiciel Torrent.

Gratuit (donationware), cet utilitaire permet d'accéder aux ordinateurs qui partagent des fichiers. Vous nous voyez venir, il s'agit, à l'instar de LimeWire, d'un système « peer to peer » qui ouvre la porte au téléchargement de vidéo, de musique, de logiciels, etc.



Ce site recense les fichiers proposés en échange.

L'appellation du site et son logo sont tout un programme.

Torrent a connu son heure de gloire récemment avec l'affaire Tiger sur PC puisque la version destinée aux développeurs s'y baladait. Le but de Torrent, si l'on veut rester dans la légalité, est de pouvoir échanger des fichiers de son propre cru et non des fichiers propriétés de tierce partie. Ainsi, télécharger la fameuse version de Tiger pour PC et surtout l'utiliser ensuite (encore faut-il savoir comment l'installer et sur quel type de machine) n'est pas légale. Evitez donc ce genre d'exercice, le jeu n'en vaut pas la chandelle.

Pour charger un fichier légalement, trouvez l'adresse « Torrent » de l'ordinateur qui propose l'élément libre de droit. Pour trouver des adresses, vous pouvez utiliser le shareware (5 $) Torrent Searcher X. Une fois lancé, sélectionnez l'un des cinq sites qui délivrent les adresses. Indiquez dans le champ ce que vous recherchez, par exemple Avosmac. Et vous obtiendrez l'adresse pour pouvoir télécharger un numéro du magazine.

Vous pouvez aussi utiliser les services du site http://thepiratebay.org (tout un programme !) qui, outre le fait qu'il donne la liste d'un tas de trucs présents sur le réseau, permet de poster à son tour ses propres œuvres.

Nous avons tenté le coup avec un numéro récent du magazine au format PDF. L'inscription sur le site est des plus simples. Lorsque vous avez validé votre inscription en utilisant le lien présent dans le mail que vous avez reçu, cliquez sur le lien Upload situé tout en bas de la page de connexion. Vous pourrez alors envoyer un fichier sur le serveur, mais il ne faut pas qu'il soit illégal,les administrateurs affirment veiller au grain.

Le logiciel fourni par BitTorrent permet, outre de télécharger, d'envoyer un fichier, mais le processus nous a semblé plus compliqué que celui de Thepiratebay.org.

-> www.limewire.com
-> http://swirlyblue.f2w.net/index.html
-> www.bittorrent.com/
-> http://thepiratebay.org

MISE À JOUR

Ce qui s'installe à votre insu

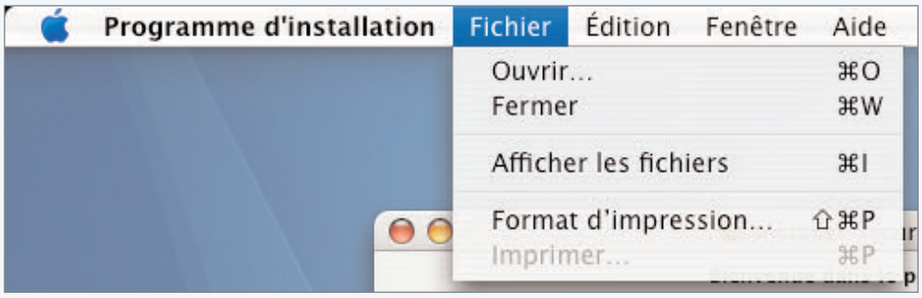
VOUS êtes plutôt du genre paranoïaque et suspicieux ? Si si, ça se voit. Tout le monde a le droit. Ou plutôt, vous aimez savoir ce qui se passe sur votre machine.

C'est normal, surtout au prix que ça coûte, elle peut bien se dévoiler à vous un minimum quand même.

Et donc, quand vous installez un logiciel, vous aimez savoir ce qui est installé et où c'est installé.

Et bien sachez que si votre logiciel s'installe via un paquet qui s'installera avec le Programme d'installation d'Apple, il est très simple de regarder dans le paquet ce qu'il y a.

Ouvrez d'abord votre paquet. Ensuite, dans Programme d'installation vous avez deux possibilités.



L'option Afficher les fichiers permet de voir la liste des fichiers qui seront installés.

La première est de faire un simple Pomme-i. La deuxième consiste à aller dans le menu Fichier et à choisir l'option Afficher les fichiers.

Vous aurez alors la liste des fichiers qui seront installés. C'est très instructif, notamment dans le cas d'une mise à jour système.

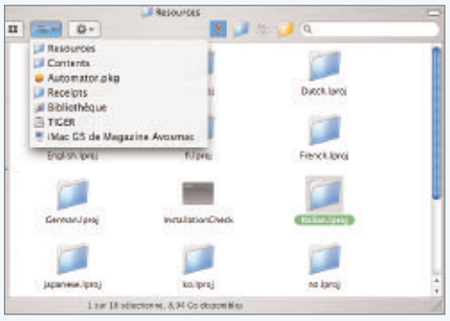
Antoine Préveaux.

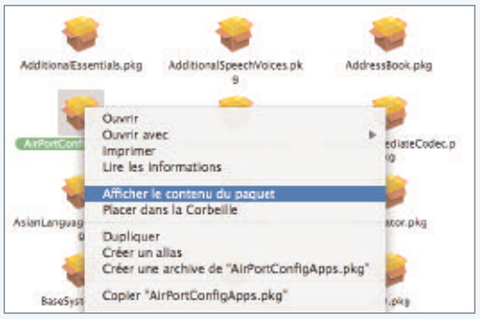
SUPPRESSION DES LANGUES

Délocalisez !

POUR se debarrasser des versions locales dont on a rien à faire certes on peut utiliser Youpi optimiser mais il plante systématiquement sur mes machines G4, G5, Ti 867. Alors lorsque l'on fait une mise a jour via la mise a jour de logiciel il faut choisir «télécharger uniquement» dans le menu «mettre à jour», le package se cache dans ordi/bibliothèque/packages (Bibliothèque /Receipts sous Tiger)

Ensuite contrôleclic sur le paquet et aller à «ouvrir le contenu du paquet», suivre le chemin contents/ressources et éliminer sans vergogne tous les .lproj autres que french.lproj et english.lproj, refermer. Vous pouvez maintenant installer la mise à jour sans encombrer votre disque des versions coréennes ou norvégiennes de votre logiciel. Jeff.





En explorant chaque paquet, il est possible d'éliminer les langues étrangères.

Avosmac : Nous vous conseillons d'user avec modération et prudence de cette technique, aussi efficace soit-elle.

IDENTIFICATION

Oh série, série !

À gauche, vous avez la version du système, à droite, deux clics plus tard, vous obtenez le numéro de série.

LES pannes de Mac se multipliant (batterie des iBook, écran des PowerBook, carte-mère des iBook, chaufferie des iMac G5, etc), il est devenu utile de savoir retrouver le numéro de série de sa machine. Généralement, une étiquette est collée sur la bête à un endroit qui peut ne pas être évident, à l'exemple de l'iMac G5 où il faut aller la chercher sous le support métallique. Il existe un moyen informatique de le connaître. Lancez l'utilitaire Information Système (dans le dossier Utilitaires des Applications) et sélectionnez la ligne Matériel. Le numéro de série est indiqué.

Plus simple, les modèles récents permettent d'afficher ce même numéro directement dans le panneau A propos de ce Mac (pomme bleue en haut à gauche). Une fois le panneau ouvert, cliquez sous le terme MacOS X sur la ligne « Version 10.xx.xx ». Vous aurez une première indication concernant la version en question (Build xxxx) et un autre clic donne le numéro de série.

-> Liste des pannes du moment : www.apple.com/fr/support/

http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=106486

Point de suspension

Que ce soit sous le Finder ou sous certaines applications, les éléments de menus sont différenciés par des points de suspensions. Ces trois points font toute la différence car ils permettent d'indiquer à l'utilisateur que l'action choisie n'est pas immédiate mais s'exécute par l'intermédiaire d'une boîte de dialogue à choix multiple (annulation, validation, etc.)

Philippe R.

Dans l'ordre alphabétique

Lors de l'affichage de données extraites d'une base MySQL par une page de codes PHP, comment faire en sorte que les éléments s'affichent dans une page web dans l'ordre alphabétique d'une série (d'un champ de la base) ? Il faut utiliser la commande :
ORDER BY nom-du-champ

Exemple : dans notre base lexicale (nommée « lexique ») accessible en ligne, la commande qui affiche dans l'ordre alphabétique des sigles trouvés est :

```
$requete = "SELECT sigle, definition FROM lexique ORDER BY sigle";
$resultat = mysql_query($requete);
```

Si vous réalisez cette opération sur un champ numérique, l'ordre sera croissant.

GEEKTOOL

Afficher un calendrier en fond d'écran

A la lecture du numéro 54, je suis un peu surpris par la pauvreté du calendrier affiché par GeekTool (page 6 du numéro 54). Je vous donne donc la commande pour afficher un calendrier en français avec la date du jour en titre. Comme d'habitude, cliquer sur Nouvelle entrée, choisir Shell et dans le cadre Commande écrire :

```
echo `date "+%d/%m/%Y"` | \
awk '{ split("Janvier/Fevrier/Mars/Avril/Mai/Juin/Juillet/Aout/\
Septembre/Octobre/Novembre/Decembre",arr,"/"); \
split($0,arg,"/"); a=" " int(arg[1]) " " arr[int(arg[2])] " " arg[3]; \
print substr("          ",1,(21-length(a))/2) a; }' ; cal | \
awk '{ getline; print " Lu Ma Me Je Ve Sa Di"; getline; \
if (substr($0,1,2) == " 1")  print "                    1 "; \
do { prevline=$0; if (getline == 0) exit; print " " substr(prevline,4,17)
\
" " substr($0,1,2) " "; } while (1) }' | awk -v cday=`date "+%d"` \
'{ fill=(int(cday)>9?"":" ");     a=$0; sub(" "fill int(cday)" ",\
" "fill int(cday)" ",a); print  a }'
```

Voilà c'est tout, et je trouve ça un peu plus joli pour les francophones.

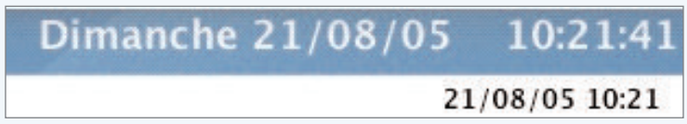
Autre sujet avec GeekTool, toujours en page 6 du numéro 54, la date affichée au format francisé. Votre exemple datant de juin, il n'y avait pas de problème. Mais en août, c'est une autre affaire !

Même problème pour février et décembre.

Il semble en effet y avoir un sérieux problème d'affichage avec les caratères accentués, et pour l'instant la seule façon que j'ai trouvée pour afficher proprement la date est celle-ci :

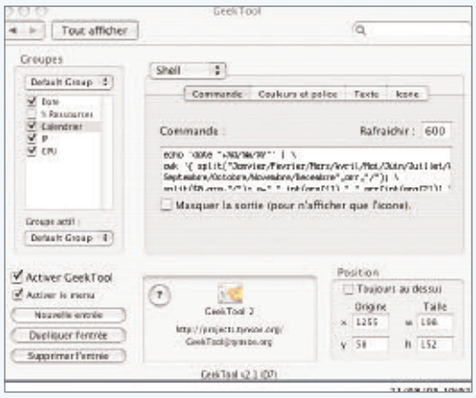
```
export LANG=fr_FR; date "+%A %d/%m/%y    %H:%M:%S"
```

Jean-Louis Dubois.

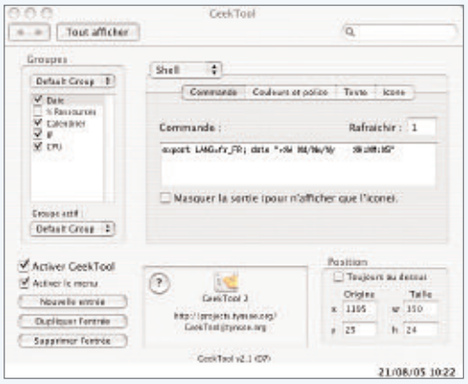


Même en août, la date s'affiche correctement.

Ce superbe calendrier nécessite d'avaler le code décrit ci-contre.



GeekTool est l'outil nécessaire à cette opération.



Entrez les commandes directement dans GeekTool.

TOUS COMPTES FAITS

Les comptes depuis le clavier

VOICI comment enregistrer une nouvelle opération dans Tous Comptes Faits en ne se servant que du clavier (une fois la fenêtre de création d'une opération affichée).

Pour passer d'un champ à l'autre, utiliser la touche tabulation (ou Majuscule-Tabulation pour revenir en arrière).

• **Date** (si différente de date du jour) : n'entrer que le jour (si le mois est le mois en cours) ou le jour et le mois (si le mois est différent du mois en cours). Appuyer sur Tabulation et la date complète s'affiche.

Pour le mois, lorsqu'on tape un chiffre, ça ouvre une fenêtre avec la liste des mois et il suffit de valider avec la touche entrée.

• **Dépense/Recette** : taper D pour dépense et R pour recette.

• **Mode** : entrer la première lettre du mode choisi (par exemple D pour dépôt). Une fenêtre s'ouvre avec la liste des modes disponibles. Valider (touche Entrée du clavier) si le mode surligné est le bon sinon se déplacer sur le mode avec les touches flèches haut et flèches bas du clavier et valider(touche Entrée du clavier). Cela arrive s'il y a plusieurs modes commencant par la même lettre.

• **Mois** (si le mois est différent du mois en cours) : entrer le numéro du mois : 1 pour janvier, 2 pour février, etc.

• **Catégorie**, je ne l'utilise pas mais je suppose que c'est comme pour le mode.

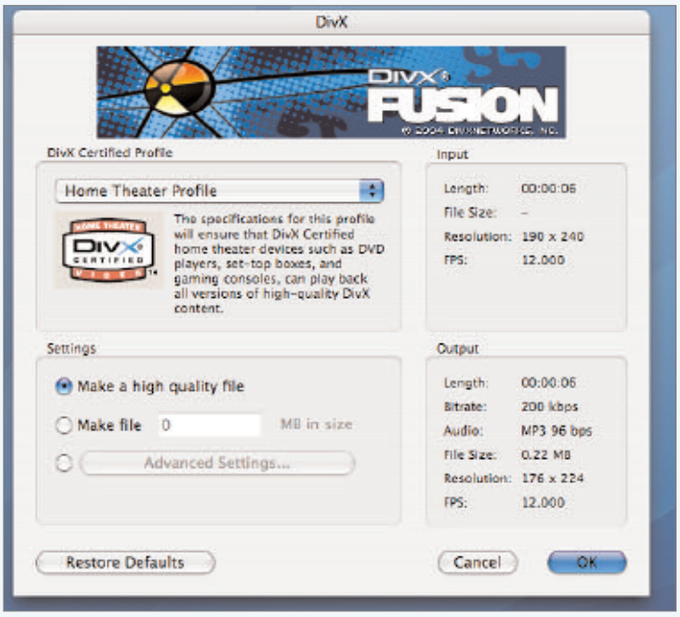
• **Statut** : taper P pour prévu, E pour engagé, T pour pointer.

A la fin, valider (touche Entrée du clavier). Et votre opération est créée.

La fenêtre de création reste affichée. On peut donc créer une nouvelle opération. Sinon il suffit d'appuyer sur la touche ESC pour sortir de cette fenêtre. iDuck (forum Avosmac)

À L'AIDE !

Quitte ou double



DivX est à l'origine d'un léger bug.

Vous avez installé Tiger sur votre Mac et vous l'avez, bien sûr, mis à jour. Vous avez également mis à jour toutes vos applications, histoire de ne pas avoir de problèmes. Tout fonctionne bien jusqu'au jour où vous vous apercevez que la barre des menus de QuickTime Player et d'AppleScript possède deux menus Aide !?!

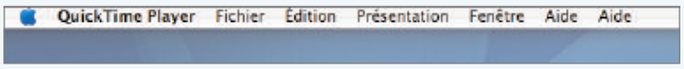
Le coupable de ce léger désagrément est très certainement le codec DivX 5.2.1 qui n'est pas entièrement compatible avec Tiger. Il faut donc s'armer de patience et attendre la prochaine version. Vous pouvez cependant télécharger la version beta à l'adresse suivante :

http://labs.divx.com/

ou directement à l'adresse :

http://download.divx.com/labs/DivXFusionBeta1.dmg

Joël Barrière.



On n'est jamais trop aidé.

MISE À JOUR

Mac attaque

LE 13 juillet de cette année 2005, deux vulnérabilités ont été découvertes sous Tiger. Une faille dans Dashboard peut être exploitée pour installer un gadget ayant le même identificateur interne (CFBundleIdentifier) que celui des gadgets d'Apple et ainsi les remplacer.

Plus grave, Julian Y. Koh et ses collègues de l'Université Northwestern ont découvert qu'il était possible de provoquer un DoS (refus de service).

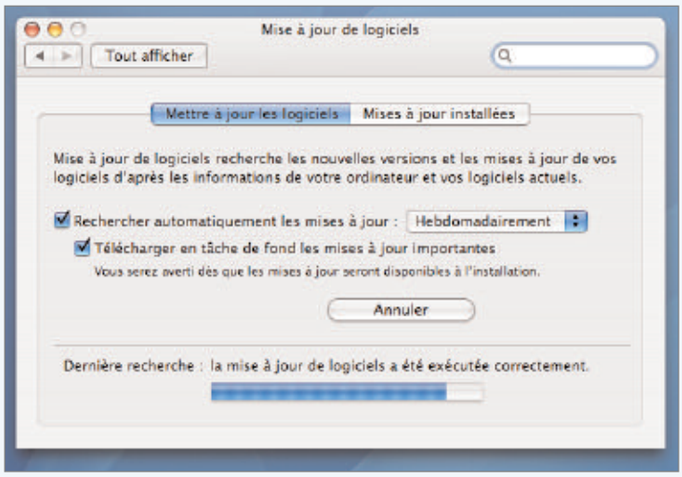
En effet, un paquet TCP/IP constitué à cet effet peut provoquer une panique de noyau en raison du déréférencement d'un pointeur NULL et nécessiter un redémarrage. Plusieurs conditions sont requises pour déclencher ce problème.

Un filtrage classique de paquets routés par la source et routés par une source lâche sur une infrastructure réseau, les routeurs Ingress et les coupe-feu peut empêcher les conséquences sur les systèmes.

Ce problème affecte les versions 10.4 et 10.4 Serveur de Mac OS X mais n'a pas d'incidence sur les versions antérieures de Mac OS X.

Bien sûr, pour la plupart des utilisateurs, ce type de vulnérabilité est incompréhensible mais surtout fait peur. Néanmoins, cette faille a été très vite corrigée (depuis la version 10.4.2), mais nous vous conseillons, comme toujours, de tenir votre système à jour en exécutant régulièrement la mise à jour de logiciels.

Joël Barrière.



La mise à jour du système vous met à l'abri des soucis.

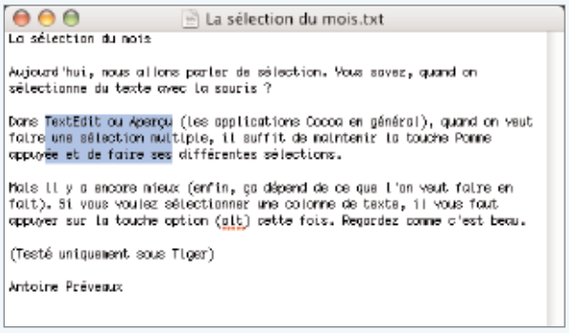
TEXTEDIT

Sélection verticale

AUJOURD'HUI, nous allons parler de sélection. Vous savez, quand on sélectionne du texte avec la souris ? Dans TextEdit ou Aperçu (les applications Cocoa en général), quand on veut faire une sélection multiple, il suffit de maintenir la touche Pomme appuyée et de faire ses différentes sélections. Mais il y a encore mieux (enfin, ça dépend de ce que l'on veut faire en fait). Si vous voulez sélectionner une colonne de texte, il vous faut appuyer sur la touche option (alt) cette fois. Regardez comme c'est beau.

Antoine Préveaux.

(Testé uniquement sous Tiger)



Tiger propose cette nouvelle option de sélection.

SINGLE USER

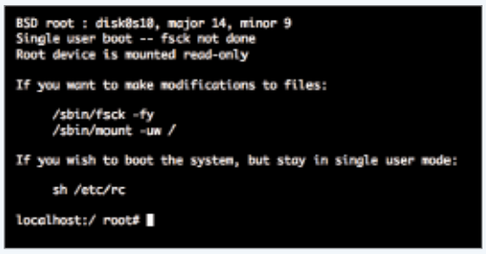
Retour en arrière ?

NOUS avons vu dans le numéro 53 d'AvosMac, page 41, que vous pouviez démarrer votre Mac en mode bavard (verbose). Il existe un autre mode de démarrage : le mode simple utilisateur (single user).

Redémarrez votre machine, et appuyez sur la combinaison de touches Commande S durant le redémarrage. Après quelques secondes, vous vous retrouverez devant un écran noir affichant plusieurs lignes de texte blanc. Pour la plupart des utilisateurs, ce mode préhistorique n'a aucun intêret. Pour retrouver votre joli Bureau, il vous suffira de redémarrer simplement votre Mac au clavier.

Quelques utilitaires (OnyX, Cocktail...) vous permettront de redémarrer automatiquement en mode single user, verbose ou normal.

Des utilitaires permettent le démarrage en Single User, jusqu'à le bloquer parfois. Ce mode est inutile pour la plupart des utilisateurs.



Laissez sur Normal... c'est plus prudent !

Après avoir malencontreusement sélectionné ce mode barbare ou pour d'autres obscures raisons, certains utilisateurs se sont retrouvés devant ces hiéroglyphes

Dans ce cas, pas de panique ! Ne formatez pas le disque dur, ne réinstallez pas Mac OS X, n'achetez pas un PC sous Windows...

Tapez simplement la commande :

nvram boot-args=''

Attention : En mode single user, le clavier est un QWERTY. Il vous faudra donc taper sur le clavier : nvrq, boot)qrgs-ùù

Joël Barrière.

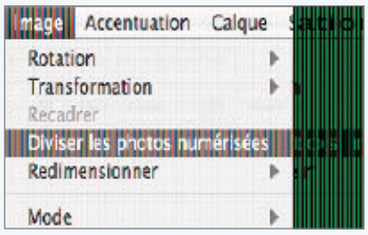
J'ai un lecteur MP3 et je connais le fameux bug décrit dans le numéro 54 d'Avosmac. Aussi tu penses si j'étais heureux de trouver là devant moi, la solution providentielle. J'ai donc voulu essayer mais je suis infoutu de trouver sur mon clavier les accolades ouvertes et fermées indiquées sur le lien. C'est bête non ? L'auteur de cette trouvaille n'avait sans doute pas pensé avoir à faire à des triple buses. Alors si toi qui connaît absolument tout tu peux peut-être me dire oukséksatrouve ? Jean-Claude.

Avosmac : Les accolades { et } sont obtenues en appuyant sur la touche Alt et sur les touches parenthèses.

PHOTOSHOP

Séparer des éléments scannés

SCANNER des documents (photos, images, documents administratifs...) peut être fastidieux si leur nombre est important. Alors, si ces éléments sont plus petits que la dimension maximale de votre scanner et que vous pouvez donc en mettre plusieurs en même temps sur la vitre, ne vous privez pas. Il est toutefois opportun de laisser un espace entre chaque, voire ensuite de poser dessus une ou plusieurs feuilles blanches. Une fois cet ensemble scanné, dans le logiciel PhotoShop Éléments (version 3.0), dans le menu «Image» se trouve une fonction automatique pratique nommée «Diviser les photos numérisées». Si les éléments sont bien séparés par des zones bien blanches, plusieurs documents s'ouvrent alors contenant chacun un élément. Vous n'avez plus qu'à réaliser les (éventuelles) retouches.



Photoshop sait découper une mosaïque d'images.

Lionel (MacBruSoft).

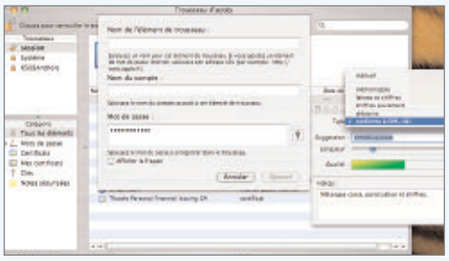
ASSISTANT

Un Mac protégé comme Fort Knox

DANS Tiger, l'assistant mot de passe a beaucoup évolué et vous pourrez dorénavant choisir un bon mot de passe, bien solide. Lancez l'application Trousseau d'accès qui devrait théoriquement se trouver dans le dossier Utilitaires de votre dossier Applications.

Dans le menu Fichier, sélectionnez «Nouvel élément de mot de passe...» ou tapez le raccourci Commande N. Dans le panneau qui apparaît, cliquez sur petit bouton carré qui affiche une clé.

La fenêtre de l'assistant Mot de passe s'ouvre. Sélectionnez le type de mot de passe que vous souhaitez saisir (manuel, lettres et chiffres, aléatoire...). Si vous choisissez un mot de passe autre que manuel, l'assistant vous proposera une liste de mots dans le menu Suggestion, mais vous aurez toujours la possibilité d'en définir un vous-même. Situé sous le menu Suggestion, un curseur Longueur vous permet de définir un mot de passe de 31 caractères maxi. Sous ce curseur se trouve un indicateur de niveau de sécurité allant du rouge foncé (mot de passe vulnérable) au vert foncé (mot de passe sécurisé). Dans la zone Indices, l'assistant indique les corrections éventuelles à apporter au mot de passe pour une meilleure sécurité.

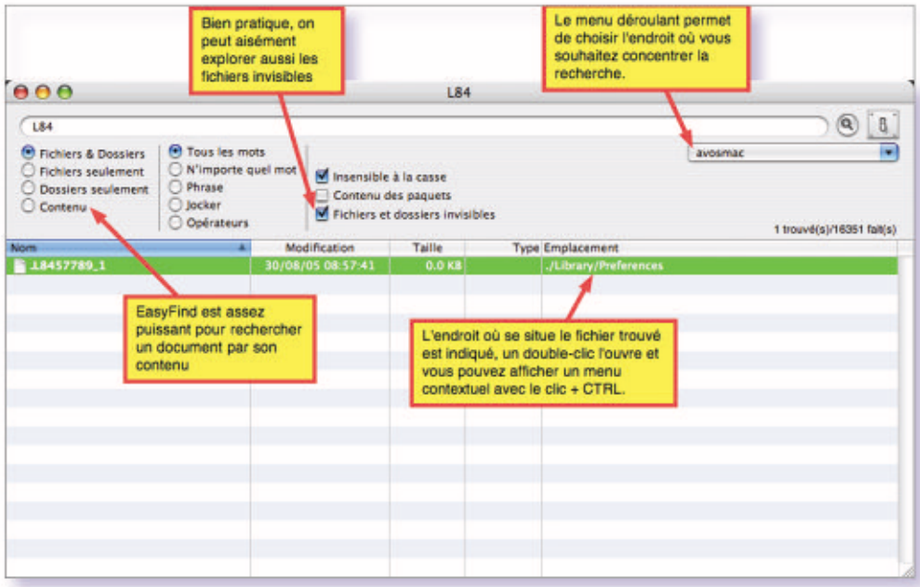


Créez un mot de passe inviolable.

Joël Barrière.

SPÉCIAL SPOTLIGHT

Redonner de la vigueur à Tiger



L'utilitaire EasyFind peut remplacer Spotlight pour rechercher finement des éléments.

QUE Spotlight ralentisse ou non le système Tiger, certains d'entre vous s'en fichent mais veulent néanmoins désactiver cet utilitaire. Il existe plusieurs solutions. La plus propre est d'ouvrir le Terminal et d'entrer la commande :

sudo pico /etc/hotsconfig

Dans la courte liste des éléments à activer ou à désactiver, vous notez que YES est indiqué en vis-à-vis de Spotlight. Eh bien, il suffit d'inscrire NO à la place. Pour enregistrer cette modification, combinez les touches CTRL-X puis entrez Y (pour confirmer l'enregistrement). Le changement sera pris à l'ouverture de la prochaine session. L'inconvénient majeur est que la recherche d'un élément devient inactive et que l'exploration des messages dans Mail est inopérante. Ce qui s'avère au final plutôt gênant. Mais Thunderbird permet de contourner cet obstacle. Au passage, vous constatez que vous pouvez aussi désactiver le « CrashReporter », l'utilitaire qui gère l'affichage d'un message lorsqu'une application plantouille un max. Vous pourrez ainsi éviter le message. La désactivation de Spotlight rend plus réactif Tiger, mais prive l'utilisateur de services de recherche indispensables. Aussi, nous vous suggérons d'utiliser l'excellent Easy Find qui, bien que plus spartiate, offre un panel de fonctions tout à fait complet. Une autre solution consiste à ouvrir les Préférences système/Spotlight, à choisir le bouton Confidentialité, et à y glisser les disques que vous ne souhaitez pas indexer. Pour retirer l'icône Spotlight de la barre des menus, rendez-vous dans le dossier : /Système/Bibliothèque/CoreServices et éliminez l'élément Search.bundle (ou plutôt, faites en une copie avant).

www.devon-technologies.com/products/freeware/applications.php

Spotlight, une des nouvelles fonctions phare de Mac OS X Tiger est une application encore plus puissante qu'elle n'y paraît. On peut limiter par exemple le type des éléments à rechercher. Pour ce faire, il suffit de taper dans la fenêtre de Spotlight «chaine_recherchee type:type_du_fichier» (sans les guillemets) où chaine_recherchee est la chaîne de caractère que vous recherchez tandis que type_du_fichier est le type du fichier que l'on recherche. La liste des types est la suivante :

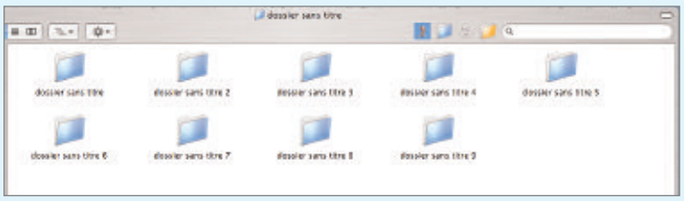
Applications	type:application, type:applications, type:appli
Contacts	type:contact, type:contacts
Dossiers	type:dossier, type:dossiers
Email	type:email, type:emails, type:message électronique, type:messages électroniques
Événements iCal	type:événement, type:événements
Tâches iCal	type:tâches, type:tâche
Images	type:image, type:images
Séquences	type:film, type:films, type:séquence, type:séquences
Musique	type:musique
Audio	type:audio
PDF	type:pdf, type:pdfs
Préf. Système	type:préférences système, type:préférences
Signets	type:signet, type:signets
Polices	type:police, type:polices
Présentations	type:présentation, type:présentations

Antoine Préveaux.

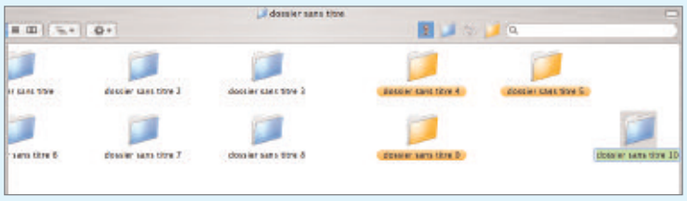
Si vous éprouvez des difficultés à faire fonctionner Spotlight, essayez donc ce truc. Ouvrez Spotlight dans les Préférences système et cliquez sur Confidentialité. Glisser/déposer vos disques, volumes et partitions dans la fenêtre et quittez Préférences système. Relancez Préférences système, sélectionnez Spotlight et dans Confidentialité, retirez tous les éléments. Quittez les Préférences système. Et Spotlight devrait se mettre à fonctionner normalement, c'est-à-dire à vous vampiriser de la puissance processeur.

TIGER

Bug d'affichage à la création de dossier



Tout est correctement rangé…



…jusqu'à la création d'un nouvel élément (à droite).

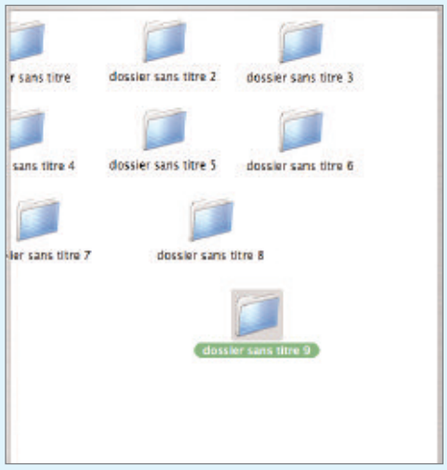
TIGER souffre de plusieurs défauts de jeunesse. La création de dossiers dans une fenêtre qui en contient déjà, peut être pour le moins fantaisiste et perturbante s'il existe déjà des éléments non alignés.

D'ordinaire, la création d'un dossier a lieu là où un espace est disponible dans le périmètre de la fenêtre. Si le système ne dispose pas assez d'espace, il crée le dossier en pied en décalant la fenêtre vers le bas.

Avec Tiger, rien de tout ça. La création a lieu de la gauche vers la droite (normal), et du haut vers le bas (pas de problème). Sauf si l'alignement n'est pas respecté. La création a alors lieu à droite, la fenêtre se décalant. Le problème est que si vous prenez le dossier juste créé pour le rapatrier vers la gauche, la fenêtre perd sa barre de déplacement en bas et vous n'avez plus accès au dossier de gauche.

Pour vérifier ce phénomène étrange, ouvrez un dossier et créez deux rangées de nouveaux dossiers. Rapprochez les dossiers les uns des autres pour réduire la distance qui les sépare et redimensionnez la fenêtre.

Selon ce redimensionnement, lorsque vous créez une troisième rangée de dossiers, le dernier est créé à l'extrême droite et la fenêtre est agrandie.



Avec ce bug, les éléments situés à gauche sont moins accessibles.

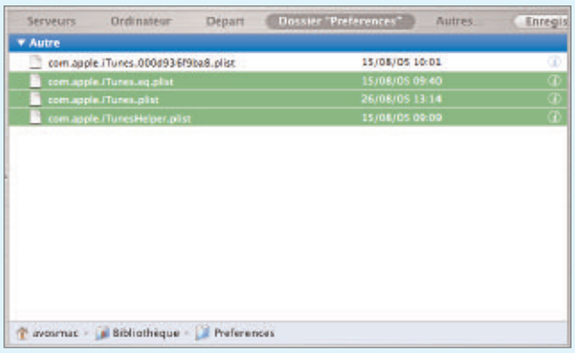
iTUNES

Sophie son sec !

SOPHIE revient avec un nouveau petit malheur ! Alors que le compte principal du foyer et celui de son conjoint de mari distillent avec bonheur la musique d'iTunes, Sophie constate, amère, qu'elle ne peut jouer aucun morceau dans iTunes depuis son compte. Elle entend en revanche les sons joués par les sites internet ou les sons système. C'est donc bien un problème lié à iTunes. Conseil avisé d'Avosmac : Quitter iTunes. Ouvrir le dossier Préférences situé dans la Bibliothèque du compte de Sophie, repérer les trois éléments :

com.apple.iTunes.eq.plist
com.apple.iTunes.plist
com.apple.iTunesHelper.plist

et les jeter à la Corbeille. A présent, il faut relancer iTunes qui devrait redonner de la voix et recréer trois nouveaux fichiers de préférences propres comme des sous neufs et exempts d'erreurs.



Si vous êtes sans nom, jetez à la corbeille ces trois éléments situés dans le dossier des Préférences.

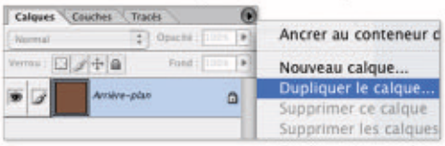
AVM 56 13/10/05 13:50 Page 17

TEXTURE BOIS (Photoshop CS™)

Au cours de cet exercice, nous allons parcourir les diverses étapes qui vous permettrons de créer votre propre texture de bois. Pour cela nous utiliserons l'application Adobe Photoshop™CS, mais pour les possesseurs d'anciennes versions, les options utilisées sont disponibles depuis la version hotoshop™6.

01 Créez un nouveau document dans *Photoshop™*, attribuez-lui une taille de **500x 500 pixels**, une résolution de **300 dpi** *(pixels / pouce)*, un mode colorimètrique **«Couleurs RVB»** et une couleur d'arrière plan **«Blanc»**.

02 Remplissez le calque d'arrière plan avec une couleur «bois». Vous pouvez utiliser les références RVB suivantes par exemple :
R : 142 - V : 101 - B : 75
Dupliquez votre calque en utilisant le menu contextuel disponible via la flèche située en haut à droite de la palette de calques.

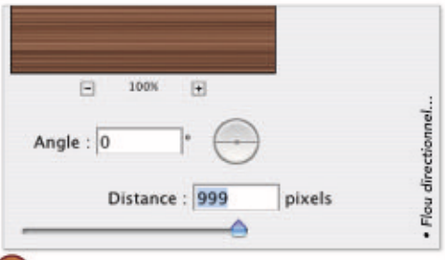


• *Dupliquez votre calque*

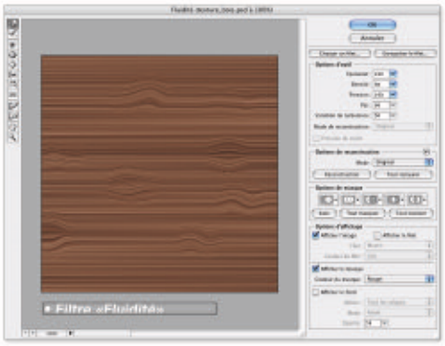
03 Appliquez le filtre **«Bruit»** sur ce nouveau calque : Menu **«Filtre»**, **«Bruit»**, **«Ajout de bruit...»**. Utilisez les paramètres suivants :

• *Ajout de «Bruit»*

Allez dans le menu **«Filtre»**, **«Atténuation»**, et appliquez un **«Flou directionnel...»** *(angle : 0°, Distance : 999 pixels)*

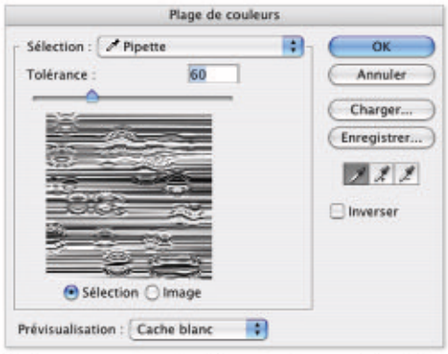


04 Avec le filtre **«Fluidité»**, nous allons céer les nervures du bois. Allez donc dans le menu **«Filtre»** et choisissez **«Fluidité»**. Une fenêtre s'ouvre et vous pouvez voir un ensemble d'outils disponibles sur la gauche. Utilisez les outils **«Dilatation»** **«Contraction»** **«Déformation»** afin de déformer les lignes horizontales créées par le flou directionnel.


• *Filtre «Fluidité»*

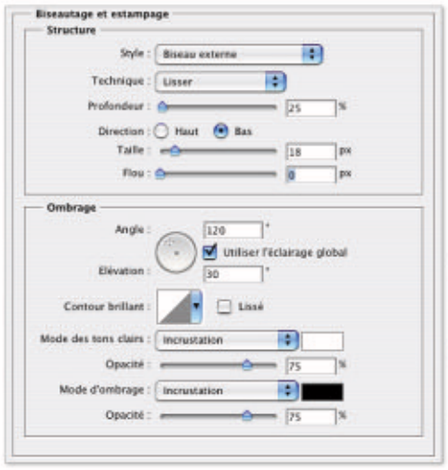
05 À ce stade, cela commence à ressembler à une plaque de bois, mais il reste quelques étapes tout de même pour obtenir un rendu plus réaliste.

Dupliquez le calque qui contient les apparences de nervures et placez le par dessus les autres calques.
Allez dans le menu **«Sélection»**, puis choisissez **«Plage de couleurs...»**. Optez pour une tolérance de ***60*** et cochez ***«Sélection»***.



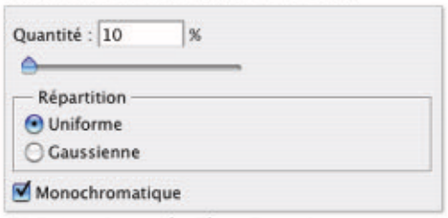
Votre curseur est désormais une ***Pipette***, cliquez dans une zone de couleur clair de votre image et validez par **«OK»**.
Effacez le contenu de la sélection et pressant la touche ***«efface»*** du clavier.

06 Sélectionnez ce dernier calque et appliquez-lui un effet de calque **«Biseautage & Estampage»** en utilisant l'icône d'effets de la fenêtre de calques.
Entrez les paramètres suivants pour le biseautage :



Maintenant, appliquez un léger **«ajout de bruit...»** toujours sur ce même calque et ensuite un léger **«Flou Gaussien»**.
Entrez les réglages qui apparaissent sur les deux captures-images à suivre :

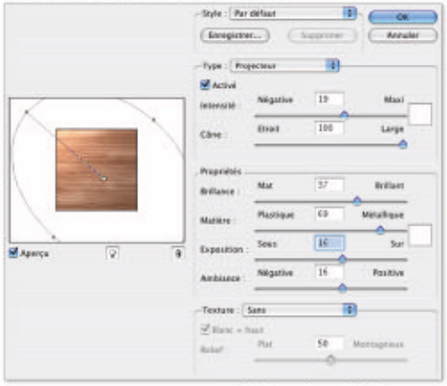
(1) Paramètres de l'ajout de Bruit :



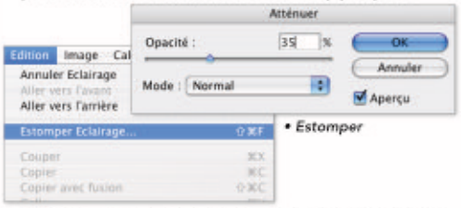
(2) Paramètres du Flou Gaussien :

Vous devez avoir un rendu proche de ceci :

07 Pour finaliser l'effet, ajoutez un éclairage en allant dans le menu **«Filtre»**, **«Rendu»** puis **«Éclairage...»**



Lorsque vous avez validé votre éclairage, vous pouvez aller dans le menu **«Édition»** et choisir la fonction **«Estomper»** qui va vous permettre d'atténuer le filtre appliqué.



• *Estomper*

Voilà donc, ci-dessous le résultat obtenu :

SNAPPER

Photographier et filmer l'écran

PANTHER ou Tiger, par défaut, embarquent un outil de capture d'écran (prise de cliché de tout ou partie de l'écran) très facile à utiliser.

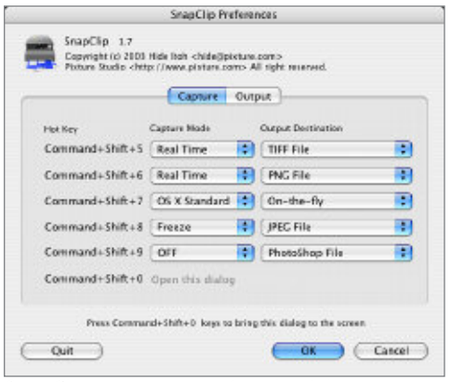
Pomme-Majuscule-3 prend en photo la totalité de l'écran (au format PDF sous Panther, PNG sous Tiger), tandis que Pomme-Majuscule-4 permet de sélectionner une partie de l'écran. Cette dernière commande associée à la barre d'espace permet de surcroît, de prendre une fenêtre en photo avec précision.

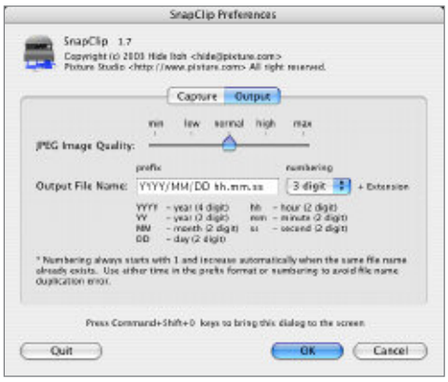
L'autre outil fourni aussi par Apple s'appelle Capture (ou Grab en anglais) et se trouve dans le dossier des Utilitaires. Il présente quelques options intéressantes. Il sait prendre un cliché en intégrant le curseur à la photo et permet de prendre des clichés en différé grâce à son retardateur intégré.

Les utilitaires alternatifs et plus fonctionnels ne sont pas légion. Nous utilisons depuis très longtemps FreeSnap qui nous permet d'enregistrer, sous Panther, au format TIFF. Mais cet utilitaire disponible en version 1.0a11 n'est plus mis à jour depuis juillet 2003. Guère plus fonctionnel que FreeSnap mais plus récent (novembre 2004), SnapClip propose d'ajouter aux raccourcis habituels, de nouvelles combinaisons de touches comprises entre Pomme-Majuscule-5 et Pomme-Majuscule-9 auxquelles il faut ajouter Pomme-Majuscule-0 (autrement dit le zéro de la touche « à ») qui permet d'accéder au panneau des préférences. SnapClip fonctionne en tâche de fond. Pour le lancer au démarrage placez-le dans la section Démarrage de votre Compte (Préférences système). Il ne fonctionne que par une sélection de l'écran. L'enregistrement de l'image en divers formats. Vous pouvez paramétrer assez finement le nom de sortie en utilisant la date courante. Bien vu.

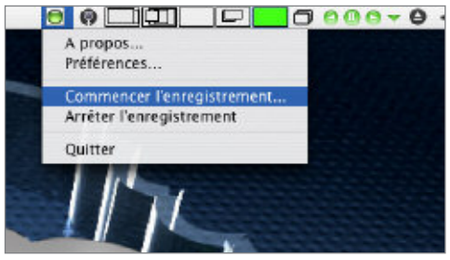
Outre Grab, FreeSnap et SnapClip il existe bien d'autres utilitaires du même tonneau, dont Snapz Pro est sans conteste le chef de file. A un détail, il est payant (20 et 69 $) contrairement aux autres. Mais il sait capturer des vidéos en filmant ce qui se passe à l'écran. Alternative à cet outil, Screen Movie Recorder n'est pas gratuit non plus (15 €) mais il peut être utilisé quelques minutes gratuitement pour chaque enregistrement. Son principe de fonctionnement est très simple. Une fois lancé, vous pouvez accéder à un menu déroulant depuis la barre supérieure des menus et lancer l'enregistrement. L'écran s'assombrit. Délimitez une zone avec le pointeur de la souris, et c'est parti !

Lorsque vous avez terminé votre film, retournez dans le menu et sélectionnez l'arrêt. Le film est alors enregistré au format QuickTime selon des paramètres que vous pouvez modifier dans les Préférences accessibles par le même menu. Vous pouvez ainsi réduire le nombre d'images par seconde pour diminuer la taille finale qui est, d'ordinaire, assez conséquente.





SnapClip propose une série de réglages qui permettent de personnaliser la prise de vue de l'écran.



ScreenMovieRecorder se commande depuis la barre principale des outils.

-> SnapClip : www.pixture.com/macosx.php

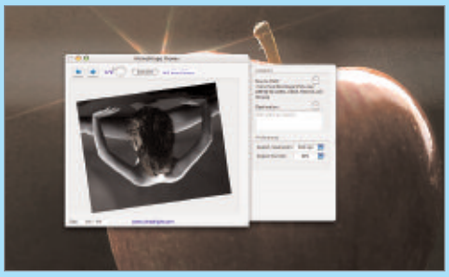
-> FreeSnap : www.efritz.net/software.html

-> Snapz Pro : www.ambrosiasw.com/utilities/snapzprox/

-> Screen Movie Recorder : http://alphaomega.software.free.fr/screenmoviecorder/Screen%20Movie%20Recorder.html

Plus le nombre d'images par seconde sera élevé, plus volumineux sera le film au final.

Le visualiseur d'image minimaliste



Home Image Viewer a le mérite de la simplicité. Cet utilitaire, proposé gracieusement par l'éditeur CristalLight (producteur d'un logiciel de conception de codes-barre payant entre autres), sert à visualiser des images et à les convertir aux formats PDF, EPS, JPG, GIF, TIF, PSD, PICT, PNG, BMP, and SGI. C'est à peu près tout ce qu'il sait faire. Ah si ! Il sait aussi appliquer une rotation complète à une image grâce à une molette des plus pratiques.

-> Système : Panther et Tiger
-> www.cristallight.com/hiviewermac.htm

SIDENOTE

Remplacer les Post-It avec SideNote

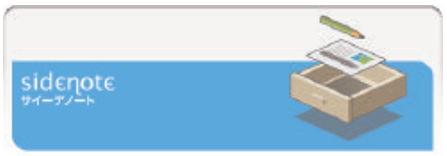
POUR la gestion de notes, on connaissait l'Aide Mémoire, permettant de placer des post-it sur la surface de l'écran. Le logiciel d'Apple ayant peu, ou pas, évolué depuis la version qui existait sous OS 9, il est souvent remplacé par les utilisateurs par des applications de tierce partie.

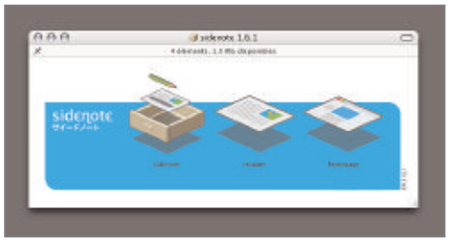
Apparaît aujourd'hui SideNote, gratuiciel qui ne manque pas d'intérêt. Ce dernier permet de gérer au quotidien tous les extraits (textes, sons, vidéos, images) que l'on pioche sur le net, de conserver des listes de choses à faire, de servir de zone de stockage à nos dernières réflexions...

Il se présente sous la forme d'un tiroir flottant que l'utilisateur peut placer à gauche ou à droite de l'écran et dont il peut définir la transparence. Mais là où se distingue SideNote, c'est dans sa gestion du multi-documents à travers une seule et unique fenêtre, chaque document pouvant de plus être labellisé grâce aux familles de couleurs. SideNote accepte enfin d'être exporté au format RTF, ce qui en garantit la compatibilité avec d'autres applications comme TextEdit.

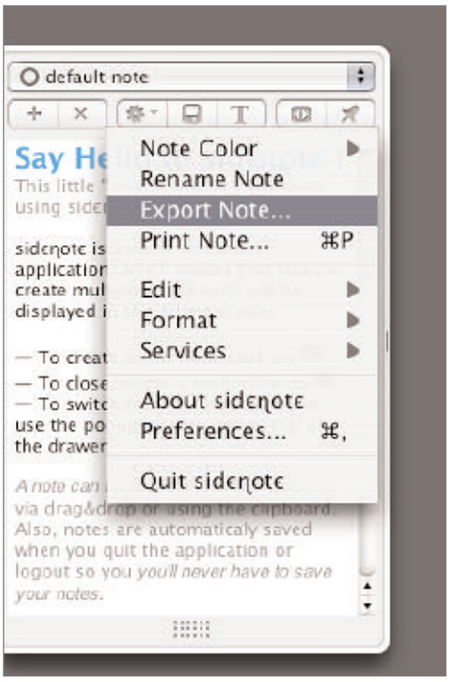
Philippe R.

> SideNote, version francisée, v.1.6.1, 260 ko : http://www.chatelp.org/?s=Sidenote

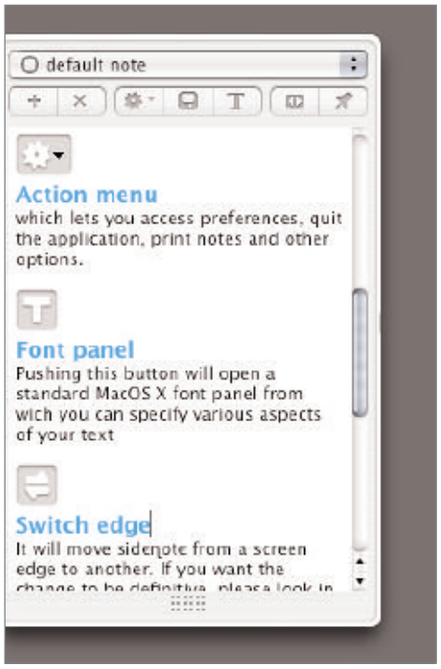




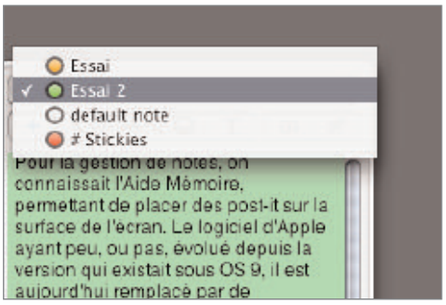
1. L'utilitaire se présente sous forme de tiroir flottant.



3. SideNote permet de gérer des notes personnelles.



2. Le freeware sait aussi gérer les polices.



4. SideNote supporte la Labellisation (couleurs).

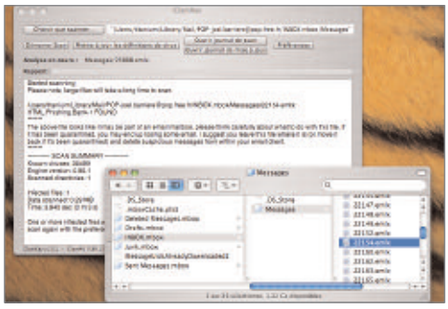
CLAMXAV

Virus planqués

VIRUS et anti-virus, vaste débat ! Dans les versions 1 à 9 de notre système, on dénombrait entre 60 et 80 virus. Or, à l'heure actuelle, aucun d'eux n'affectera votre Mac sous Mac OS X. Néanmoins, on peut très bien recevoir des virus ou du Phishing en fichiers joints par email. En toute logique, il suffit de supprimer le message vérolé pour être tranquille... Mais certains messages et leurs pièces jointes restent étrangement au fin fond des répertoires de Mail.

Il existe une application, ClamXav, qui permet de tester votre disque ou un dossier et de retrouver ainsi ces messages indésirables et de détecter les virus cachés. ClamXav, développé par Mark Allan, est un utilitaire que tous les possesseurs de Macintosh se doivent de posséder. Son utilisation est enfantine : après l'avoir installé, il vous suffira de sélectionner le dossier ou le disque à tester et de cliquer sur le bouton «Démarrer Scan». L'analyse peut également s'effectuer en glissant et déposant fichiers et/ou dossiers directement dans la fenêtre de l'application. ClamXav est basé sur ClamAV, un utilitaire Unix utilisé notamment comme service de messagerie dans Mac OS X Serveur pour filtrer les messages contenant d'éventuels virus.

ClamXav reconnaît environ 40 000 virus et il est bien sûr conseillé de mettre à jour les définitions de virus le plus souvent possible. Disponible également en français, il est totalement libre mais si vous le souhaitez, vous pouvez faire un don à son créateur via Paypal.



Vous pouvez toujours chercher des virus, il n'y en a pas sous Mac.

Joël Barrière.

-> http://www.clamxav.com/
-> http://www.clamav.net/

AVM 56 13/10/05 13:50 Page 20

ÇA NE COÛTE RIEN

Trouver vite et bien des logiciels gratuits

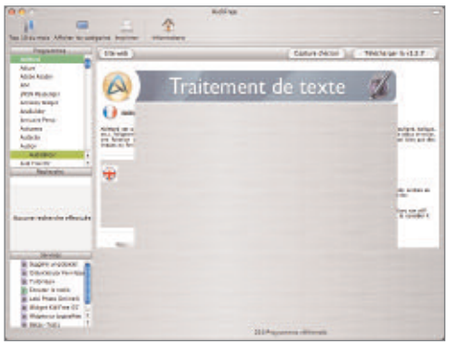
Pas de chance ! Alors que nous nous décidons enfin à présenter trois logiciels astucieux permettant d'obtenir une liste abondante de logiciels gratuits ou libres, voici que l'un des promoteurs de ces produits annonce qu'il n'en poursuit pas le développement.

• **iFreete** : C'est notre préféré et pourtant, il ne recense guère plus d'une centaine de logiciels. Son auteur a annoncé le 15 août qu'il arrêtait le développement de ce brillant utilitaire qui permet d'afficher une liste de logiciels gratuits et de les installer dans la foulée. «J'ai pris une décision importante, celle de donner les sources d'iFreete à un petit groupe de jeunes développeurs débutant en Cocoa» indique l'auteur qui estime que « la liste de gratuiciels sera très rarement mise à jour». C'est dommage car il manque quelques belles réalisations comme Scribus, Inkscape, Gnumeric, Grisbi, etc. Cet utilitaire est très simple d'emploi, il permet d'installer et de vérifier la présence de nouveautés.

iFreete est un utilitaire parfait.

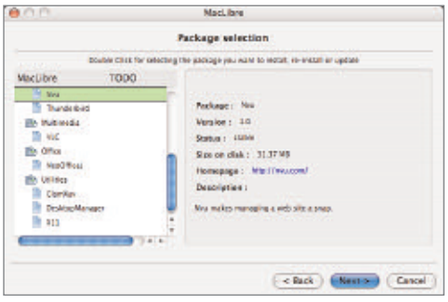
• **KidiFree** : Ce logiciel ne se borne pas à recenser les applications gratuites, ce qui en dénature un peu le concept d'origine. Les logiciels de la suite iLife 5, payants, y sont ainsi présents.

L'interface souffre de bogues incroyables sous Tiger lorsque l'on passe de Kidifree à une autre fenêtre. Comme iFreete, Kidifree permet de télécharger tout de suite le logiciel dont la fiche présente les principes de base. Contrairement à Freete, Kidifree n'intègre pas un système de favoris.



Kidifree présente des bogues d'affichage insupportables.

• **MacLibre** est une alternative à ces deux produits. Il propose une poignée de logiciels open-source à télécharger. Pour le faire fonctionner, il suffit de double cliquer dans la colonne de gauche sur les grands thèmes, puis de double-cliquer encore sur chaque logiciel à installer et de cliquer enfin sur le bouton Next.



MacLibre propose peu de logiciels.

• Avosmac propose sur son site la possibilité d'ajouter un graticiel de votre choix s'il ne se trouve pas déjà dans la liste, de consulter la liste des freewares déjà proposés par les autres lecteurs, ou bien de corriger une adresse mal orthographiée. Avosmac n'a pas la prétention de faire aussi bien que ces trois logiciels, mais celle de rendre service.

-> www.eagle-of-liberty.com/MacXeagle/iFreete.php

-> www.freewarepub.fr.tc/

-> www.winlibre.com/wiki/doku.php?id=maclibre

MOZMAPEDITOR

Le dessin vectoriel via FireFox

PAUL Rouget et René-Luc D'Hont (ingénieur spécialisé dans la cartographie informatique) ont concocté un logiciel de dessin vectoriel au format SVG destiné à fonctionner directement depuis le navigateur internet Firefox (développé pour la plate-forme Mozilla). Comme son nom l'indique, MozMapEditor a pour vocation première l'édition de cartes et est donc compatible avec les systèmes déjà en place comme Geoserver (services web WMS et WFS) en supportant les technologies XBL, XUL, JS, RDF, etc. MozMapEditor respecte en somme tous les standards en la matière du Geography Markup Language (GML) mis en place par l'Open GIS Consortium (OGC). Les spécialistes apprécieront.

-> http://blog.sexylizard.org/

-> http://mozmapeditor.mozdev.org/

MozMapEditor veut être la solution d'édition de cartes sur FireFox.

AVM 56 13/10/05 13:50 Page 21

LIVEQUARTZ

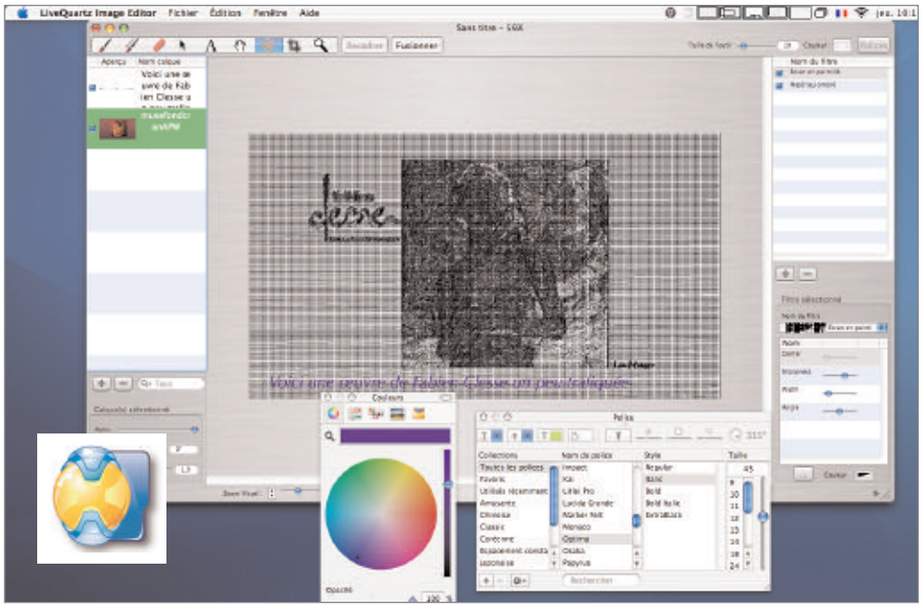
Manipuler les images sous Tiger

ROMAIN Piveteau a saisi l'occasion de nouvelles technologies propres à Tiger pour élaborer une application de retouche d'image qui en exploite au maximum les possibilités. Il est même prêt pour les versions Intel des futurs Mac ! Pour le moment gratuit, son logiciel LiveQuartz s'appuie sur les technologies Core Image, Core Vidéo et Core Data et bien-sûr Quartz qui permettent d'optimiser l'affichage des images et vidéos à l'écran.

Il ne faut pas rêver, LiveQuartz, livrée en version 1.0.1, n'arrive pas à la cheville d'un Photoshop ou même d'un Gimp. Ceci dit, il a le mérite, par rapport à ces deux logiciels dont le premier cité est payant, d'être plus rapide à mettre en œuvre. Et la collection de fonctions peut déjà contenter le plus grand nombre.

Pour les résumer, en voici un léger aperçu. LiveQuartz (gratuit, les dons sont conseillés) gère les calques (superposition de plusieurs clichés), permet la rotation rapide des images, la transparence, le zoom, la retouche à l'aide des outils gomme, rogner, pinceaux, etc. Il est très facile d'ajouter du texte et d'en choisir la police, le format, la couleur.

Mais la force de LiveQuartz réside dans ses nombreux filtres qui vont du flou gaussien à la déformation verre en passant par l'éclaboussure circulaire, l'écran en pointillés, l'ajustement gamma ou encore le travail sur les couleurs. C'est un vrai bonheur de l'utiliser, il suffit de cliquer sur le signe + à droite pour ajouter les filtres et de sélectionner à gauche le calque sur lequel doit porter la transformation. Simple comme tout.



LiveQuartz propose un grand nombre d'outils pour modifier une image.

A ce stade de développement on peut toutefois regretter l'absence d'une fonction permettant de modifier la résolution de l'image, un panneau de préférences ultra-minimaliste et des possibilités d'exportation réduites à leur plus simple expression : PDF, TIFF, PNG, JPEG, JPG2000 et le format propriétaire RHIF. De surcroît, il n'est pas possible lors de l'enregistrement de modifier la résolution comme Aperçu le propose.

Mais LiveQuartz n'en est, c'est certain, qu'à ses débuts. Sans doute l'auteur serait-il bien inspiré aussi de proposer une section en français sur son site.

-> Compatibilité : 10.4 (Tiger) et versions supérieures. Prix : gratuit (don demandé). -> Langue : français, allemand, anglais...
-> www.rhapsoft.com/

ENCYCLOPÉDIE

Leçon de choses selon « Ça m'intéresse »

Le magazine « Ça M'intéresse » et l'éditeur de logiciels « Mindscape » ont uni leurs compétences pour concocter une série de documents intéractifs QuickTime de très grande qualité sur des thèmes aussi passionnants que les Climats, la Sexualité, la Terre, la Vie, l'Afrique sauvage, l'Univers, le Corps humain, le Monde du cheval...

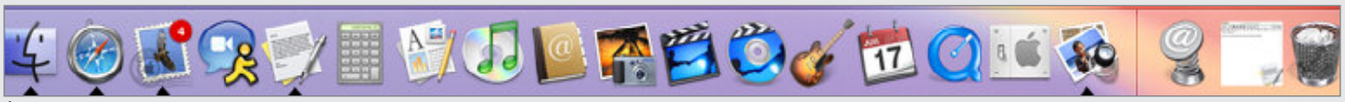
Solide support pour apprendre sans s'arracher les cheveux, la collection « Comprendre - Ça m'intéresse » élaborée avec soin (à l'image du magazine, en somme), est de surcroît extrêmement facile à mettre en route sur Mac. Il suffit de cliquer sur le dossier correspondant à votre système d'exploitation, puis de choisir la vidéo interactive plein écran ou petite taille. Après quoi, c'est QuickTime qui fait tout le travail. Le CD consacré au corps humain décrit la fascinante aventure de l'organisme à l'aide d'animation 2 D d'une grande clarté. Chaque CD est conçu selon le même principe : Encyclopédie, Atlas, Vidéothèque, Recherche. La section Encyclopédie, comme son nom l'indique, décrit et explique avec le support de l'image. La section Atlas permet de se situer, qu'il s'agisse du corps humain, de la terre ou de l'univers. La section vidéothèque rassemble la totalité des vidéos jouées dans le CD. Et il y en a plusieurs dizaines à chaque fois.

Enfin, l'outil recherche est assez puissant pour afficher la liste des mots commençant par les premières lettres que vous entrez. Lycéens, étudiants et plus largement, toute personne curieuse et avide de connaissance y trouveront leur bonheur.

-> CD compatible Mac OS X depuis la version 10.2 (et MacOS 9 !), Windows.
-> Tarif : 15 euros
-> www.mindscape.com

Je débute

Le Dock, c'est quoi ?



À gauche du Dock, les applications, à droite, les documents et dossiers.

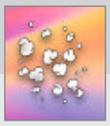
Le dock, c'est l'équivalent de la barre d'outils de Windows, dans laquelle se trouvent les principales applications et documents du Mac. Il se divise en deux. D'un côté les applications. Le dock de base se compose d'une bonne douzaine de programmes : du Finder, à Préférences système, en passant par I-Tunes, Carnet d'adresses ou Garage Band. De l'autre, les raccourcis pour accéder au site Apple Mac OS X et la Corbeille.

Le dock peut être personnalisé : tout un chacun peut ajouter ou supprimer des raccourcis vers tel document ou telle application. C'est d'une grande simplicité. Pour créer un raccourci d'un dossier ou d'un document sur le dock, il suffit de le faire glisser sur la partie droite. Pour créer un raccourci d'un programme, il suffit d'aller dans «Applications» et de faire glisser le programme sur la partie gauche du dock.

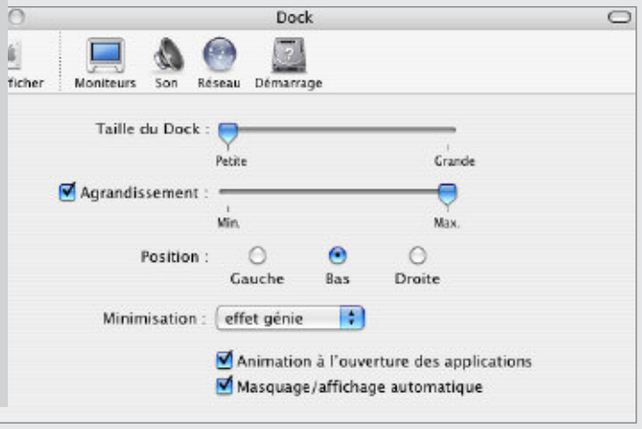
Pour supprimer un élément du dock, c'est tout aussi simple. Il suffit le prendre et de le glisser hors du dock. A ce moment, il disparait dans un nuage. Enfin, Mac nous propose gentiment de paramétrer l'apparence du dock. Le plus facile est d'aller dans «Préférences système», de cliquer sur «Dock». Ensuite à vous de jouer pour positionner le dock en bas, à gauche, à droite, le masquer automatiquement, le laisser affiché à l'écran...

X. S.

Pour ajouter un élément, il suffit de glisser son icône vers le Dock. Il se transforme en raccourci.

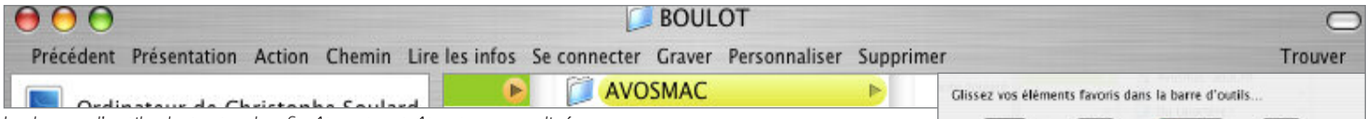


Pouf ! Le raccourci disparaît.



L'apparence du Dock peut être modifiée depuis les Préférences Système.

Ma barre perso



La barre d'outils de toutes les fenêtres peut être personnalisée.

Comment personnaliser la barre d'outils de ses dossiers ? Très simple. Il suffit d'ouvrir n'importe quel dossier puis d'aller sur le Finder, de choisir «Présentation», puis de cliquer sur «Personnaliser la barre d'outils». A ce stade, il suffit de sélectionner les outils dont vous avez besoin... Pas moins de 17 possibilités s'offrent à vous, entre «Précédent», «Nouveau dossier», «Rechercher», «Lire les infos», «Ejecter», etc. ou plus simplement, la «barre par défaut» qui ne comporte que l'essentiel. Pour enrichir votre barre d'outils, il suffit de glisser les éléments choisis dans la barre. Mais, inutile de trop charger la barque, vous rendriez la barre illisible. Le Finder vous offre la possibilité de n'afficher que les icônes ou bien que le texte ou bien les icônes et le texte... (Fig. - exemple avec seulement le texte)

Pour supprimer, il faut faire glisser les icônes indésirables dans le Finder. Mais attention, la barre doit être active, c'est-à-dire qu'il faut cliquer auparavant sur «Personnaliser la barre d'outils». Les éléments glissés s'escamotent alors dans un petit nuage...

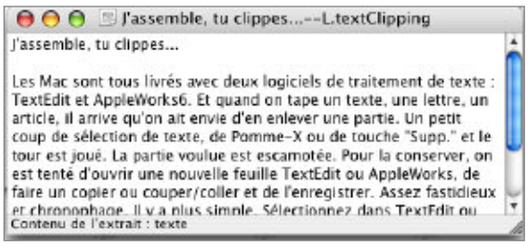
Glissez vers la barre d'outils les fonctions que vous désirez.

Précisions qui valent leur pesant d'or : Premièrement, chaque modification d'une barre sur un dossier entraîne la modification de toutes les barres d'outils sur l'ordinateur (disque dur, corbeille, dossiers personnels...). Deuxièmement, il est possible de «désactiver» la barre d'outils, soit en cliquant sur «masquer la barre d'outils» dans Présentation du Finder, soit en cliquant sur le rectangle dans le coin supérieur droit du dossier. (Pour l'afficher faire le contraire). Enfin, troisièmement, vous pouvez opter pour des icônes et des textes plus petits.

X.S.

Je copie, tu coupes, il clippe…

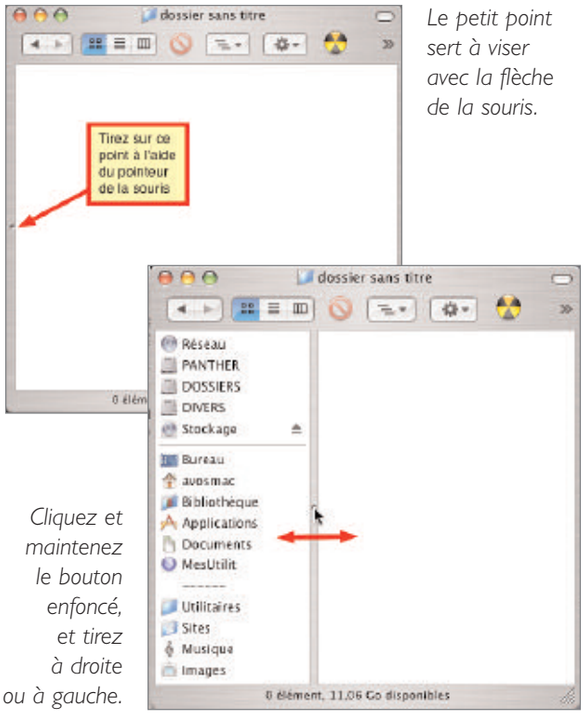
Les iBook, iMac, MacMini sont tous livrés avec deux logiciels de traitement de texte : TextEdit et AppleWorks6. Et quand on tape un texte, une lettre, un article, il arrive qu'on ait envie d'en enlever une partie. Un petit coup de sélection de texte, de Pomme-X ou de touche «Supp.» et le tour est joué. La partie à jeter est ainsi escamotée. Pour la conserver, on est tenté d'ouvrir une nouvelle feuille TextEdit ou AppleWorks, de faire un copier/coller ou un couper/coller puis de l'enregistrer. Une manoeuvre assez fastidieuse et chronophage. Il y a beaucoup plus simple. Sélectionnez dans TextEdit ou dans Appleworks la partie de texte que vous souhaitez conserver et glissez-la directement sur le bureau (Finder) de l'ordinateur. Cette partie de texte se mettra directement sous format «textClipping», quelque soit sa taille (jusqu'à plusieurs dizaines de pages). Elle pourra être «réintroduite» dans un texte de l'une et l'autre application, mais dans son intégralité. C'est-à-dire que vous ne pourrez pas sélectionner un ou plusieurs mots à l'intérieur de l'extrait textClipping.



L'extrait de texte peut être réintroduit dans n'importe quelle application supportant du texte.

X.S.

«Colonne de gauche ! En avant marche !»



Le petit point sert à viser avec la flèche de la souris.

Cliquez et maintenez le bouton enfoncé, et tirez à droite ou à gauche.

Marcel Vénot a beau chercher, il ne trouve aucunement les icônes des disques dans une supposée colonne de gauche censée exister dans chaque fenêtre à l'ouverture d'un dossier. Notez que cette présumée colonne doit contenir aussi la fameuse icône de la petite maison qui abrite toutes vos petites affaires, ainsi que l'icône du dossier des Applications et de vos Documents, etc.

Pour faire apparaître cette colonne de gauche, localisez le petit point sombre qui se trouve au milieu de la limite de la fenêtre, à gauche. Avec le pointeur de la souris, visez-le, maintenez le bouton de la souris enfoncé, et tirez vers la droite. La colonne apparaîtra comme la Vierge Marie à la petite mère Nadette. Dès lors, chaque fenêtre ouverte présentera la colonne. Pour la résorber, procéder en sens inverse.

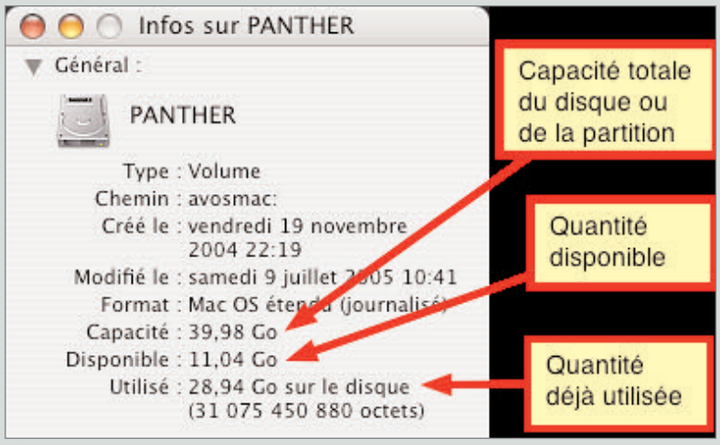
Reste-t-il de la place du le disque dur

Comment connaître la place encore disponible sur le disque dur interne de mon Mac ?

Cette information figure généralement en bas de toutes les fenêtres ouvertes. Selon le disque (ou volume, ou partition) choisi dans la colonne de droite de chaque fenêtre ouverte, vous pouvez savoir où vous en êtes.

L'autre moyen consiste à afficher le panneau d'information de chaque volume dont on veut connaître le taux d'occupation. Cliquez sur l'icône du disque, combinez les touches Pomme-i.

Un tas d'informations sont données au sujet de l'élément en question. Dans le cas d'un disque (Type : Volume), la capacité totale est indiquée (Capacité), la capacité restante (Disponible) et la capacité occupée (Utilisé) sont précisées.



Cliquez sur le disque et combinez les touches Pomme-i, le panneau s'ouvre.

Que signifie WYSIWYG ?

WYSIWYG est l'abréviation, en anglais, de «What you see is what you get» que l'on peut traduire par «Ce que vous voyez est ce que vous aurez" ou «tel écran, tel écrit». A noter que, sur Macintosh, c'est la règle quasi générale; contrairement à certains logiciels -très souvent du coté obscur de la force- qui proposent des options du style «Aperçu avant impression» pour montrer le résultat obtenu réellement. Pour l'anecdote, la traduction «officielle» est PÉTALE, pour «Présentation à l'Écrit Telle qu'À L'Écran» : mais qui l'utilise ?

Lionel (MacBruSoft).

TABLEUR+VECTORIEL

Votre calendrier personnalisé

POUR un organisme, une association... il est toujours sympathique de réaliser son calendrier personnalisé d'autant plus que, désormais, avec le format universel PDF, il n'est plus forcément nécessaire d'imprimer -ou de faire imprimer- des exemplaires. Une pièce jointe d'Email pour une vaste diffusion est possible. Notre outil de création sera le mode «Dessin vectoriel» d'AppleWorks. Dans un but d'universalité (même présentation de manière sûre quel que soit le matériel de lecture) nous utiliserons ici exclusivement la police Arial.

Je vous invite tout d'abord à «Masquer le quadrillage» et à «Désactiver le magnétisme» dans le menu «Options».

	A	B	C	D	E	F	G
1	dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
3	1	2	3	4	5	6	7
4	8	9	10	11	12	13	14
5	15	16	17	18	19	20	21
6	22	23	24	25	26	27	28
7	29	30	31				

Le calendrier est conçu dans un bloc tableur d'une page de dessin vectoriel...

...puisqu'il est joliment décoré.

1 Conception de notre tableau perpétuel pour un mois. C'est avec l'outil Tableur que nous allons le créer sur une page au format A4. Largeur de chaque colonne : 46 points. Hauteurs de rangées : 16 points pour le jour (dimanche, lundi...), 4 points pour la rangée séparatrice en dessous et 43 pour les chiffres et nombres. Un clic en haut à gauche de ce bloc Tableur -voir illustration- pour sélectionner l'ensemble des cellules (cases) et on supprime les En-têtes de colonnes et de rangées (via l'option «Afficher» du menu «Options»). On colorie les écritures de la colonne du dimanche en rouge et les autres en noir. Pour le fond (remplissage) des cellules non utilisées, on les coloriera dans une couleur très claire : disons, par exemple un crème / jaune pâle. On sélectionne ce bloc avec l'outil Pointeur, on fixe l'épaisseur de son cadre à 3 points. Coté alignement, les écritures sont toutes centrées (avec un «retour automatique» pour les cellules «chiffres»); corps de 10 points pour les jours et de 14 points pour les chiffres. Une fois ce bloc réalisé, vous n'avez plus, par copier coller, qu'à le dupliquer pour créer février. Par sélection / déplacement de blocs de cellules, vous mettrez facilement les bons chiffres au bon endroit du tableau universel. Il faudra juste rajouter manuellement quelques chiffres puis refixer certains paramètres (nombre de points des chiffres rajoutés manuellement, corps et couleurs). Vous n'avez plus qu'à resélectionner avec l'outil Pointeur le bloc Tableur du mois de février et à fixer une couleur d'encadrement différente du bloc du mois précédent. Et ainsi de suite pour mars, avril... Selon le nombre de semaines du mois, il faudra toutefois quatre, cinq voire six rangées pour les chiffres (on jouera alors sur le nombre de points pour la hauteur de ces rangées).

2 Pour les (petits !) dessins et/ou photos. Je vous invite sur ce point à préalablement modifier les vues sélectionnées avec un logiciel adéquat (Photoshop Élément, Graphic Converter, Aperçu...) pour réduire considérablement leur taille mais surtout leur volume (disons à 15 Ko au grand maximum par élément - à la fin, votre document AppleWorks de quatre pages ne doit pas avoir un volume supérieur à 1,8 Mo). Puis, une fois, ces exemplaires de dessins ou photos créés, les mettre (par copier coller, glisser déposer...) sur votre document dessin vectoriel.

En maintenant la touche «Majuscules ponctuelles» constamment appuyée, vous ajusterez leur taille en modifiant proportionnellement les dimensions de ces blocs images. Une fixation (pour les blocs photos) d'un cadre de deux points à la couleur de chaque bloc tableau perpétuel et voici un ensemble assorti pour chaque mois.

Pour certains mois, il est possible de mettre en illustration un dessin issu -par exemple- des extraits / bibliothèques du logiciel.

3 Un bloc texte pour le mois (ex : janvier 2006) et un autre bloc texte pour des notes (toujours en police Arial / alignement = centré). Mois et année en 18 points, mot "Notes" en 12 points et les lignes de points en 9 points.

4 Les dimensions indiquées permettent ici de mettre trois mois par page A4. La création d'un document de quatre pages sera réalisé via l'option «Document...» du menu «Format». Pour bien séparer visuellement chaque page, il est pratique d'«Insérer un pied de page» (option du menu «Format»). Profitez de ce pied de page pour écrire le nom de votre structure, association... de son site web ou numéro de téléphone... (police Arial en 9 points, style standard) sur, toutefois, une seule ligne.

Les valeurs, personnalisations... ne sont qu'ici indicatives et la souplesse du mode dessin vectoriel vous permettra bien des personnalisations : attention toutefois au volume de votre document AppleWorks qui doit rester très raisonnable en cas d'insertion de quelques photos (soit donc 1,8 Mo au maximum)... Un enregistrement au format universel PDF (bien optimisé) et votre calendrier est prêt à être expédié. Par expérience, ce genre de pièce jointe est très apprécié. Son envoi est à effectuer dès la mi-novembre; période où l'on prépare souvent déjà l'année suivante.

Lionel (MacBruSoft).

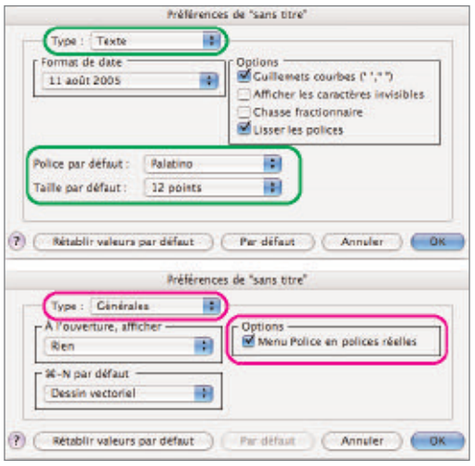
APPLEWORKS

La police prise en défaut

AVEC AppleWorks, il est tout à fait possible de choisir la police par défaut. Pour cela, dans le menu «AppleWorks» (version Mac OS X du logiciel), choisir l'option «Préférences» puis le sous-menu «Générales...».

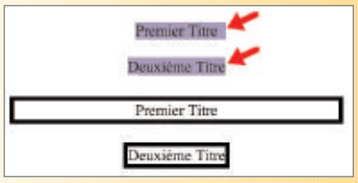
Dans la fenêtre qui apparaît, dans le menu déroulant «Type» choisir «Texte». C'est ici que vous pouvez choisir la police par défaut (exemple Arial si vous diffusez vos créations AppleWorks via un enregistrement au format universel PDF). À noter que vous pouvez aussi choisir le corps / taille en points par défaut. L'option «Lissage» est aussi proposée.

Autre possibilité : montrer, dans les menus du logiciel, les polices telles qu'elles sont réellement (soit un affichage dit «WYSIWYG»). Pour cela, dans la même fenêtre, régler le menu déroulant «Type» sur le choix «Générales». Vous n'avez plus qu'à cocher l'option «Menu Police en polices réelles».



Lionel (MacBruSoft).

De beaux cadres



Dans Word, l'outil d'encadrement (menu « Format », commande «Bordure et trame») permet de sélectionner toute la ligne de titre de bord à bord ou le texte seul, au plus près. Pour cela, il faut bien sélectionner le texte avant de choisir le menu. Pour obtenir une bordure large, il faut sélectionner toute la ligne, retour compris, tandis que pour une bordure rapprochée, il faut faire bien attention que la zone sélectionnée soit au plus près du texte (cela demande un peu d'habileté, car Word a tendance à inclure de lui-même le retour à la ligne...

J.-B. L.

LATEX

Une question d'interprétation

JE réagis à l'article sur l'importation de texte LaTeX, dans le n° 54, p. 11.

LaTeX n'est ni un éditeur de texte, ni un quelconque traitement de texte, mais avec TeX un langage de programmation compilé (comme lisp, etc.). Par suite, un fichier .tex est écrit dans un simple éditeur de texte - tel TextEdit, BBedit, Emacs, Vim -; il en existe certains conçus spécialement pour LaTeX (iTeXMac, TeXShop, etc.), qui présentent la particularité d'automatiser la saisie de certaines commandes, tout comme Bluefish le fait pour html, xhtml, css, etc. Il est possible de définir le type d'encodage de caractères dans les préférences de ces éditeurs, tout comme dans le Terminal.

Donc, si un fichier .tex s'ouvre avec des caractères bizarroïdes, ce n'est pas parce que LaTeX « comporte des enrichissements typographiques que les autres logiciels ne savent pas interpréter » , mais simplement parce que dans les préférences de votre éditeur de texte, l'encodage défini est différent de celui dans lequel le fichier .tex a été créé. Ainsi, si le fichier .tex a été créé avec un encodage de type Occidental (ISO Latin 1) et que votre éditeur l'ouvre en étant réglé sur MacOS Roman, il est inévitable que les caractères accentués soient mal interprétés.

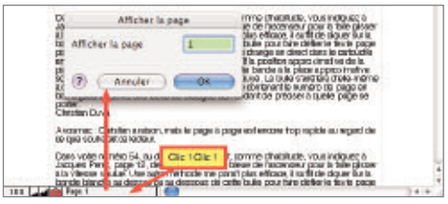
Pour y remédier, avec TextEdit, par exemple, il suffit d'ouvrir l'application (mais non le document), puis de sélectionner le menu Fichier => Ouvrir, choisir le fichier .tex puis dans le menu déroulant de la même fenêtre « Encodage format texte », choisir Occidental (ISO Latin 1). Ainsi, plus de problème. Il est également possible de redéfinir l'encodage par défaut dans les préférences de TextEdit. Il faut bien sûr que votre éditeur soit réglé sur texte pur, et non RTF. Avec un éditeur du Terminal (Vim ou Emacs), c'est dans le menu « Réglages de la fenêtre », menu déroulant « Affichage » que se règle l'encodage. Il est à noter que Zsh tolère mieux les caractères accentués que bash ou tcsh.

F. Giron.

TEXTE DÉROULANT

Toujours à la page

DANS votre numéro 54, au demeurant excellent, comme d'habitude, vous indiquez à Jacques Peret, page 12, de cliquer sur la bulle bleue de l'ascenseur pour la faire glisser à la vitesse voulue. Une autre méthode me paraît plus efficace, il suffit de cliquer sur la bande blanche au dessus ou au dessous de cette bulle pour faire défiler le texte page par page. Suprême subtilité, le numéro de la page change en direct dans le cartouche en bas à gauche de la fenêtre. De plus si on connaît la position approximative de la page recherchée il suffit de placer le curseur sur cette bande à la place approximative souhaitée et de laisser son petit doigt bouliné appuyé. La bulle s'arrêtera d'elle-même à cet endroit. Autre truc, un double clic dans le cadre contenant le numéro de page en bas à gauche, ouvre une boîte de dialogue demandant de préciser à quelle page se porter. Christian Duva.



Le folio de la page peut être directement précisé.

Avosmac : Christian a raison, mais le page à page est encore trop rapide au regard de ce que souhaitait ce lecteur.

L'ENVERS DU DÉCOR

Pillez iWork et Pages

Faut fouiller, mais tout y est.

Retrouvez la punaise.

LES logiciels Keynote et Pages, qui constituent la suite iWork d'Apple, sont largement basés sur l'utilisation de modèles de diapositives ou de documents. Ceux-ci regorgent d'images : des fonds d'écran, des photographies, des éléments décoratifs… La plupart sont fournis dans une qualité très appréciable, et un détourage parfait. Tellement beaux qu'on aimerait les réutiliser dans ses sites web, ses images, ses icônes… Oui mais voilà, si le copier-coller est généralement possible entre les modèles de Pages et Photoshop, il est impossible de sélectionner les éléments des modèles de diapositives de Keynote.

Une fois de plus, il faut fouiller un peu, et se perdre dans le dédale de l'arborescence de notre disque dur. Nous prendrons l'exemple ici de Keynote, mais l'astuce fonctionne aussi avec Pages. Le principe est simple : trouver où le logiciel stocke les images qu'il utilise. Repérez d'abord l'icône de Keynote dans le dossier « Applications / iWork ». Puis effectuez un control-clic et choisissez « Afficher le contenu du paquet ». Ouvrez alors les dossiers dans l'ordre : « Contents », « Resources », « Themes ». Là, vous trouverez sous des noms abscons tous les thèmes, que vous pourrez ouvrir en usant à nouveau du menu « Afficher le contenu du paquet ». Vous avez maintenant accès à tous les fichiers JPEG, TIFF ou PDF utilisés par le logiciel, à vous de faire le tri ! N'oubliez pas de travailler sur des copies, en glissant les dossiers ou fichiers qui vous intéressent vers le bureau en maintenant la touche Option (Alt) appuyée.

Notez enfin que pour fouiller dans Pages, il faut ouvrir le dossier « Contents / Resources / French.lproj / Templates / ISO » qui contient les modèles, et qu'un dernier « Afficher le contenu du paquet » sera nécessaire une fois le thème sélectionné.

J.-B. L.

PRÉPARER SA CONVERSION

AppleWorks aux oubliettes, et après ?

«Si je comprends bien, Apple va virer sur Intel et par voie de conséquence réécrire ses logiciels dans un code compatible avec un Pentium.

Or, à lire ce qui se raconte sur cette révolution, il semblerait qu'AppleWorks, ex Clarisworks, ne soit pas concerné par ces mises à jour. Donc exit Appleworks et là c'est la panique !

Deux options s'offrent à moi : garder mon vieil iBook G3 jusqu'à la saint glin-glin et continuer à utiliser AppleWorks ou tout perdre.

Avec quel logiciel vais-je demain retrouver les modules AppleWorks et en particulier une base de donnée simple mais bien utile ? J'ai peur qu'à ce niveau «Pages» ne soit pas très à la hauteur, pas plus que dans le mix entre texte, vectoriel, tableur et tutti quanti.» Philippe Zanni.

Avosmac : Quel que soit l'avenir (probablement aucun) que donnera Apple à son antique intégré qui a perdu de sa superbe au fil du temps, les alternatives existent déjà, pour la plupart gratuites.

L'un des meilleurs outils de gestion de base de données est MAMP (cf n°53 p.38) qui, associé à CocoaMySQL permet de créer des bases tout à fait puissantes et efficaces. Pour la création de feuilles de calculs (tableau), nous ne saurions trop insister sur les qualités de Gnumeric (cf Avosmac n°48 p.21) qui permet de travailler sur plusieurs feuilles et de créer des graphiques.

Le dessin vectoriel trouvera aussi sa voie de sortie avec Inkscape (Avosmac n°51 p.45) tandis que le dessin bitmap sera possible avec le puissant outil The Gimp (HS 11 p.20).

Quant à trouver un outil capable, comme AppleWorks, d'offrir la palette complète de fonctions, eh bien il suffit de chercher du côté d'OpenOffice.org, un intégré gratuit utilisé par de nombreuses administrations pour ne plus enrichir sans cesse et aveuglément l'homme le plus riche du monde. Il sera de surcroît possible d'exporter tous les fichiers AppleWorks et de les réexploiter avec chacun de ces logiciels open-source librement utilisables.

PRÉCAUTION

Vous voilà prévenu

SIMPLE précaution si vous utilisez AppleWorks 6 : ne renommez jamais un document directement depuis le Finder alors que ce dernier est encore ouvert dans l'application. Il existe en effet un bug qui vous empêchera d'enregistrer toutes modifications ultérieures jusqu'à fermeture du document (ce qui peut-être gênant si vous continuez à travailler dessus des heures durant !). Pour renommer un document AppleWorks, utilisez plutôt le menu «Fichier»>«Enregistrer sous...» ou bien encore fermez votre document avant de le renommer dans le Finder.

Philippe R.

LECTEURS MULTIMÉDIAS

Naviguer dans les vidéos

En matière de navigation, chacun son style.

SUR Mac, quatre logiciels se partagent le marché des fichiers vidéo et DVD : MPlayer, VLC, QuickTime et Lecteur DVD. Chacun permet de naviguer rapidement au sein d'une vidéo, à condition de connaître les touches à utiliser, dont voici le détail.

Le Lecteur DVD permet d'utiliser les touches fléchées gauche et droite pour naviguer de chapitre en chapitre, possibilité réservée aux supports DVD. Pour accélérer la lecture ou revenir en arrière tout en visualisant les images, il faut appuyer à la fois sur Pomme et la flèche gauche ou droite. Appuyez à nouveau sur ces deux touches pour modifier la vitesse de défilement (qui peut être réglée dans le menu « Contrôles »). Pour relancer la lecture, il suffit d'appuyer sur la barre d'espace.

Dans QuickTime, la présentation en fenêtre offre ce qu'Apple appelle une « Timeline » où une petite tête de lecture en forme de triangle représente la position au sein de la séquence. Il suffit donc de déplacer ce triangle pour se déplacer dans la vidéo. En mode plein écran et depuis MacOS X 10.4, il faut bouger la souris pour faire apparaître une petite palette translucide qui présente la même « timeline ». En revanche, aucun raccourci clavier ne permet de simuler l'appui sur les touches d'avance et de retour rapide.

Dans VLC, deux séries de touches existent. Soit on veut naviguer par sauts d'une quinzaine de secondes, et dans ce cas il faut taper Pomme-Option-Flèche gauche ou droite. Soit on souhaite avancer d'une minute à chaque fois et il faut alors taper Pomme-Majuscule-Flèche. Le contrôleur du logiciel (Pomme-Majuscule-C) offre d'ailleurs le même système de « timeline » que celui de QuickTime.

On le retrouve également dans le lecteur MPlayer. Dans ce dernier, on navigue par sauts de dix secondes à l'aide des flèches gauche ou droite, et par sauts d'une minute par les flèches haut et bas. Dans tous les cas, il suffit de maintenir les touches appuyées pour répéter l'opération et simuler une avance rapide.

J.-B. L.

ZONE 1

Dézoner, est-ce bien nécessaire ?

J'AI un iMac avec un lecteur graveur Pionner DVD-RW-DVR - 106D et j'aimerais le dézonner car j'ai des films en zone 1. Y a-t-il quelqu'un qui connaît le moyen de le faire et comment ?
Philweb83 (forum Avosmac)

Ne te casse pas la tête à dézonner physiquement ton lecteur DVD au risque qu'il trépasse. Télécharge VLC sur :
http://www.videolan.org/vlc/download-macosx.html

Installe-le puis, va dans tes Préférences sytème rubrique CD et DVD. Change l'application qui doit se lancer une fois un DVD Vidéo introduit. Puis ouvre VLC, va dans Fichier > ouvrir Disque puis OK.

Ça évite que l'application lecteur DVD intégrée dans Mac OS X ne te dise qu'il faut changer de zone (limité à 5 changements) et t'éjecte le DVD lorsque tu annules le changement de zone. Certains DVD ne passent pas en lecture mais dans la plupart des cas, no souci. Si c'était le cas, copie-le sur ton disque dur avec Mac the ripper.

Sélectionnez VLC comme lecteur DVD par défaut.

Romain (forum Avosmac)

Quand iMovie plante ...

Celà nous est arrivé à la fin d'une acquisition longue (1h de bande DV) sans qu'il eut été possible de sauvegarder. Pas de panique, au nouveau lancement de iMovie, celui-ci dira qu'il y a des clips dans la corbeille et demandera si on veut les voir ou les masquer. Il suffit alors de glisser/déposer tous les clips de la corbeille vers la fenêtre de iMovie et vous aurez tout récupéré. Seul hic, mais de taille, les clips ne sont plus dans l'ordre, il faudra les réorganiser manuellement ! Pas cool, Apple sur ce coup-là.

RayXambeR.

Rapprocher les clips dans iMovie

Lorsque dans la fenêtre des clips (partie droite de la fenêtre iMovie) vous commencez à avoir trop de "trous" (d'emplacements vides) à force d'effacer des clips ou morceaux de clips, il peut être intéressant de les combler !

Rien de plus simple il suffit de sélectionner tous les clips (Pomme+A) et de les glisser/déposer sur le premier carré en haut à gauche : ils seront placés les uns à la suite des autres sans espace vacant. Magique !

RayXambeR.

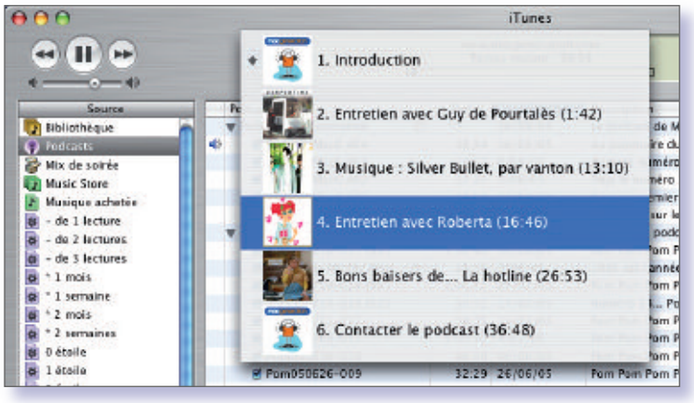
AVM 56 13/10/05 13:50 Page 28

RSS audio

iTunes s'ouvre aux «podcasts»

DEPUIS la version 4.9 d'iTunes, il est possible de s'abonner et de lire directement dans iTunes ces fils de discussion RSS qu'on appelle Podcast en référence à l'objet d'Apple, l'iPod. Le Podcast s'est depuis largement répandu et nos amis de Macgénération ont même le leur maintenant (un des plus populaires en France d'ailleurs). Un des gros avantages des podcasts par rapport à un fichier audio simple (MP3, AAC, AIFF, WAVE...) est qu'il peut comporter des chapitres permettant d'accéder rapidement à une partie ou une autre de la bande son. Il faut quand même préciser qu'un podcast est aussi un fichier audio qui supporte les mêmes formats qu'un fichier classique.

Antoine Préveaux.



Le podcast est accessible depuis iTunes.

Du DVD au CD audio

Dans le hors série 14 vous parlez d'utiliser YadeX pour extraire la vidéo d'un DVD. Je l'ai fait mais je me retrouve avec un fichier en .ac3 qu'aucune application ne peut lire. Mon but est de graver un cd audio à partir de ce fichier. Quel convertisseur ferait l'affaire ? Denys.

Avosmac : Il est vrai que nous avons omis de l'indiquer. Mac3dec fait le travail avec brio, il convertit le fichier au format AIFF. Ceci dit, nous avions déjà évoqué en détail la réalisation d'un CD audio à partir d'un DVD de concert dans les n°42 p. 23 et HS 10 p.21.

http://sourceforge.net/projects/mac3dec

Exporter les listes iTunes de Mac à PC

Méthode pour transférer une bibliothèque iTunes d'un Mac vers un PC
1/ bien référencer par album d'auteur sur le Mac
2/ exporter la bibliothèque (bibliothèque.xml.txt) sur un DD externe
3/ copier le dossier iTunes library sur le DD externe
4/ passer sur le PC, ouvrir iTunes
5/ importer/ bibliothèque.xml.txt (il apparaît alors dans la fenêtre catalogue)
6/ effacer dans document le dossier iTune library du dossier iTunes
7/ copier depuis le disque externe le nouveau dossier iTunes library
8/ cliquer sur bibliothèque : tous les morceaux sont là, par ordre d'auteur
9/ faire glisser les morceaux sélectionnés par album sur le nom de l'album dans le catalogue (afin de recréer les raccourcis) et yopla c'est tout bon.

Philipenry.

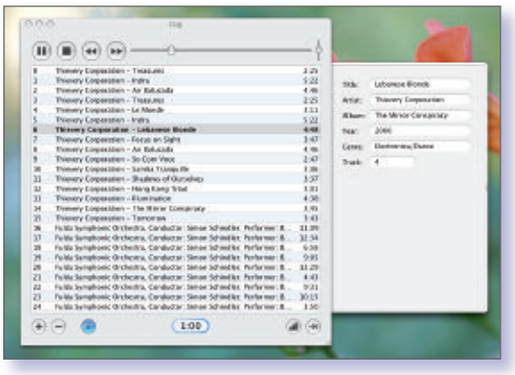
Comment Sofa ?

Je suis en train de lire les magazines Mac sur le marché actuellement (je viens de m'acheter mon premier Mac, un G5 alors je fouine). Page 27 du HS n°14, vous avez un article sur le logiciel Sofa (Jaquette get no,satisfaction). Le lien donné par P. Hofmann ne fonctionne effectivement plus, comme vous le faites remarquer et vous donnez un lien alternatif, sur web.archive.org... qui lui aussi est mort. J'ai trouvé le logiciel sur :
http://www.macupdate.com/info.php/id/11039

Chill.

COG

iTunes veut nos tunes



VOUS en avez marre de voir des tas de liens pointer vers l'itunes store, le coté mercantile d'itunes vous agace? La seule chose que vous voulez c'est écouter de la musique ? Et bien Cog est fait pour vous, c'est un simple player mais il est compatible avec une multitude de formats :

- Ogg Vorbis
- Mp3
- Flac
- Musepack
- Monkeys Audio
- Shorten
- Wavpack
- AAC
- Wave/AIFF

Jérôme Geoffroy.

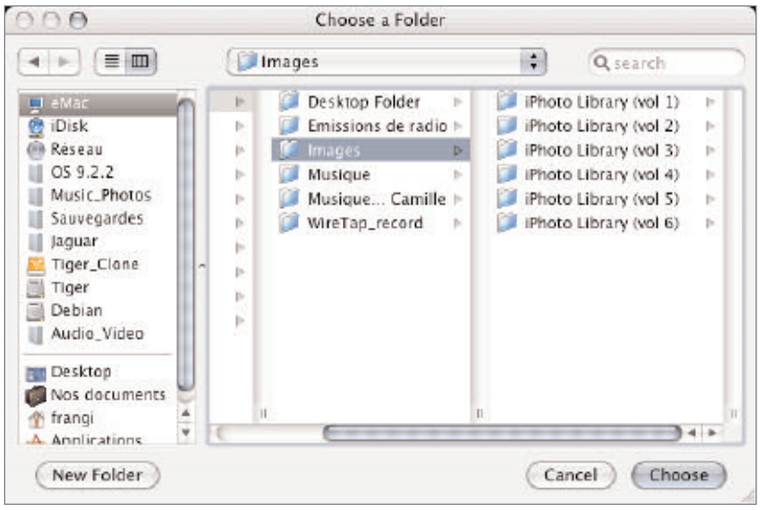
Cog est un logiciel open source: http://cogosx.sourceforge.net/

LE SON 1.indd 2 3/10/05 13:03:14

iPHOTO

Prendre en charge de multiples photothèques avec iPhoto

iPhotoBuddy permet de gérer plusieurs photothèques.



iPhotoLibrarian est moins fiable qu'iPhotoBuddy.

COMME chacun sait, iPhoto gère une photothèque unique, qui se trouve dans le répertoire «Images» de la petite maison. Mais voilà, au cours du temps qui passe, les photos se multiplient, et iPhoto devient de plus en plus chargé et long à ouvrir.

Il existe cependant plusieurs solutions pour contourner cette limitation. On connaissait déjà l'excellent iPhoto Library Manager (AVM, n° 34, p.12), mais il est devenu payant (19,95 $). Cette application fonctionne sous toutes les versions d'iPhoto.

Qu'à cela ne tienne, on trouve des solutions alternatives gratuites. iPhoto Buddy 1.2.3, est un petit freeware très simple d'utilisation. Après l'avoir ouvert, une fenêtre d'accueil se déroule avec toutes les explications nécessaires. Cliquer sur OK. Apparaît alors la fenêtre où l'on ajoutera par simple glisser-déposer les nouvelles librairies. Pour en ouvrir une, il faut la sélectionner puis cliquer sur la petite icône d'iPhoto en bas à droite qui lancera l'application du même nom.

Il existe encore iPhoto Librarian, une application AppleScript qui fonctionne suivant le même principe qu'iPhoto Buddy. Mais cette solution ne semble pas supporter iPhoto 5.

Enfin, il y a une solution qui ne nécessite l'installation d'aucun logiciel : c'est la petite touche «alt» de votre clavier. Appuyez délicatement dessus, puis tout en la maintenant enfoncée, cliquez sur l'icône d'iPhoto dans votre Dock. Un fenêtre vous donne alors le choix entre quitter, créer une nouvelle photothèque ou choisir une photothèque. Il suffit de se laisser guider.

François Giron.

-> http://nofences.net/iphotoBuddy/

-> http://www.scruffyware.com/products/iPhotoLibrarian.html

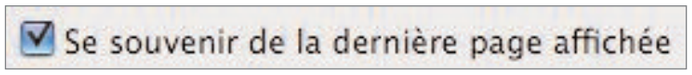
-> http://homepage.mac.com/bwebster/iphotolibrarymanager.html

Alt et un clic sur l'icône d'iPhoto dans le Dock permet de créer une nouvelle photothèque.

DERNIÈRE PAGE

Marque-page pour Aperçu

DANS sa dernière mouture, le logiciel à tout faire d'Apple, Aperçu, intègre en standard une nouvelle possibilité : conserver la mémoire de la dernière page visualisée dans un document PDF. C'est à cet endroit précis que tout fichier fermé sera présenté lors d'une prochaine ouverture. Cela est bien pratique pour reprendre la lecture d'un document après avoir quitté le logiciel, mais peut être handicapant dans le cas où différentes personnes accèdent au même fichier, ou s'il doit être présenté à différents auditoires. Pour désactiver cette fonction, il faut décocher la case « Se souvenir de la dernière page affichée » dans les Préférences du logiciel, sous l'onglet « PDF ».



Décocher cette case pour ne pas revenir à la page en lecture lors de la fermeture d'Aperçu.

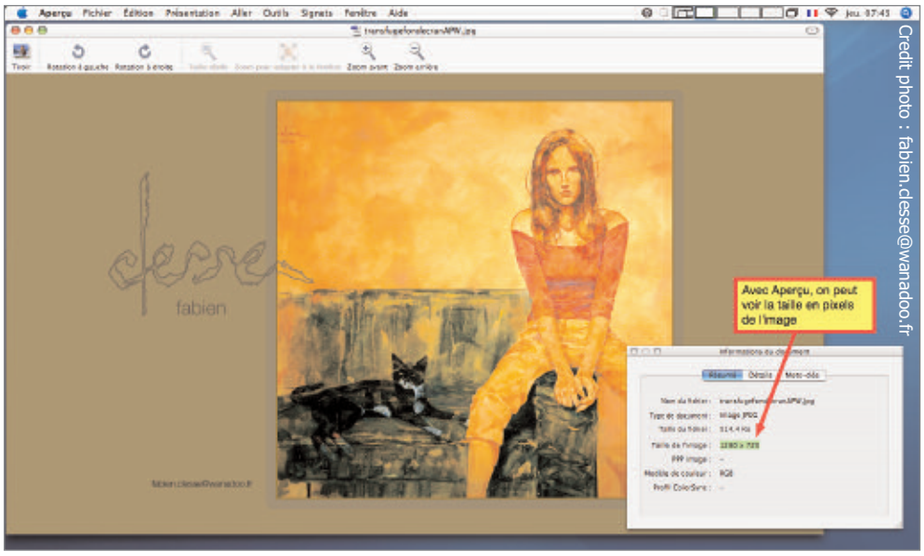
J.-B. L.

AVM 56 13/10/05 13:50 Page 30

IMAGE WELL

Modifier le format d'une image

COMMENT puis-je faire pour mettre une photo au format jpeg 160X160 pixels? C'est pour uploader qu'ils disent (moi je ne sais pas ce que ça veut dire) dans un site de mon chanteur préféré pour accéder au forum de ses fans. Je ne trouve pas la fonction qui convienne. J'ai fouillé toute ma barre d'outils. En vain. J'ai mis la photo dans iPhoto et j'ai quand même réussi à la mettre au format carré. Mais je pense qu'elle pèse encore trop lourd pour eux. J'en ai vu une qui faisait 16 ko au bon format, et la mienne fait 760 ko. Ça doit être là que ça cloche. Philippe R.



Crédit photo : fabien.clesse@wanadoo.fr

Aperçu donne le format en pixels d'une image.

Avosmac : Philippe, tu touches du doigt les mystères du Très Haut. Donc on va prendre un peu de temps pour expliquer.

Une image, ce sont des points de couleur (pixels) juxtaposés. Une image est composée de lignes de xx pixels, et de colonnes de xx pixels.

Plus il y a de pixels, plus le poids de l'image est élevé. Plus elle a de pixels, plus l'image pourra être éditée en grand sans que l'on ne voire ces pixels. Dans l'exemple présentant ici une oeuvre de Fabien Clesse, l'image mesure 1280 x 720 pixels pour un poids de 514 Ko. Aperçu comme iPhoto peuvent donner ce genre d'informations, tout comme d'ailleurs le classique Pomme-i sur l'icône de l'image qui se contente d'afficher le poids.

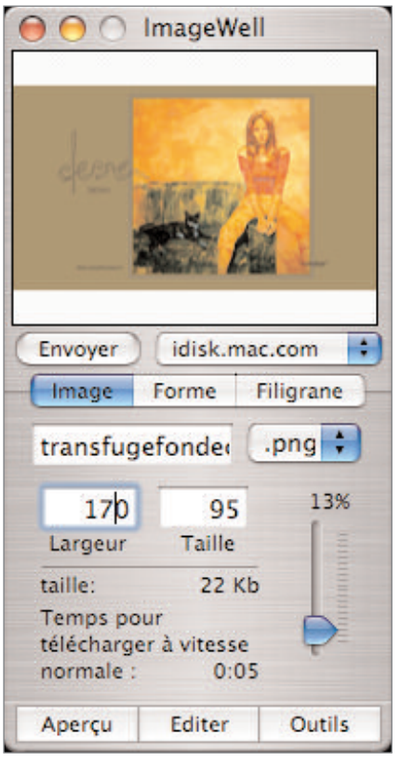
Pour réduire le poids d'une image, il y a plusieurs solutions.L'une consiste à la passer en noir et blanc. Le poids de l'image citée en exemple passe de 520 Ko à 200 Ko. Mais les couleurs sont perdues !

Une autre solution consiste à rogner l'image, c'est à dire à ne conserver qu'une partie de l'image. iPhoto (ainsi qu'Aperçu) permet de Rogner l'image à sa convenance et de personnaliser la taille. Le problème est que cette personnalisation accessible par les outils situés en bas, ne porte que sur une taille en millimètres. Et puis rogner une image, c'est perdre des éléments de cette image qui peuvent être intéressants. La vraie solution au problème de Philippe est gratuite, excellente et s'appelle ImageWell. Grâce à cet utilitaire, tout devient limpide et simple. Télécharger et lancer ImageWell.

Glisser l'image dans le carré supérieur. Entrer une nouvelle donnée en pixels dans la case Largeur ou dans la case Taille (qui signifie en vérité Hauteur) puis dérouler le menu Fichier/Enregistrer sous... Et c'est fini !

Veillez à exporter la nouvelle image au format .JPG ou .PNG si vous souhaitez l'utiliser sur un site internet comme dans le cas de Philippe.

-> http://www.xtralean.com/IW.html



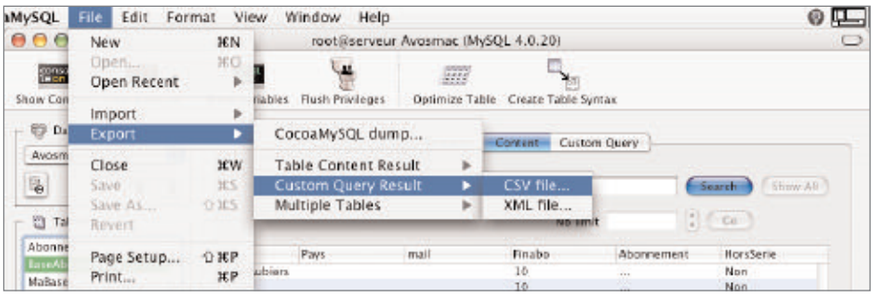
Aperçu et iPhoto ne savent que rogner les images, alors qu'ImageWell (à droite) sait s'adapter au format en pixels.

macgeneration c'est toute l'**actualité** du Macintosh, une **revue de presse**, des gens qui donnent leurs **opinons**, des **labos** de matériel et de logiciels, des **rumeurs,** un **blog**, des **forums** où y a plein de gens sympa , des **avis d'utilisateurs** classés par genre sur tout ce qui touche au Mac ou pas, d'ailleurs, des **petites annonces** classées pour vendre ou acheter, un **annuaire** des sites liés de près ou de loin au Mac, un **dictionnaire** pour vous éclairer sur les termes techniques de tout ce qui touche à l'informatique, des **sondages** pour prendre la température du petit monde des amoureux de la pomme, etc ...

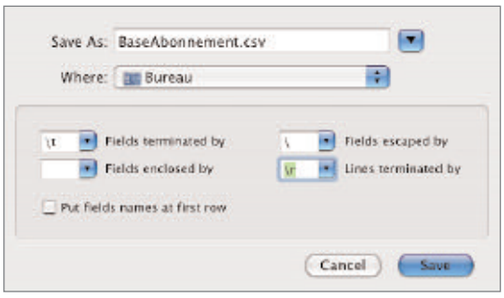
www.macgeneration.com

MYSQL

Exporter des données vers AppleWorks ou FileMaker



1. Pour être exploitable, exportez le fichier au format CSV.

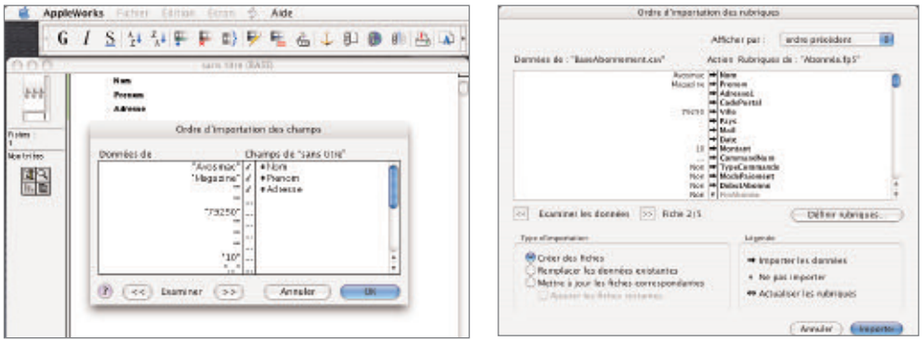


2.N'oubliez pas de correctement paramétrer le format de sortie.

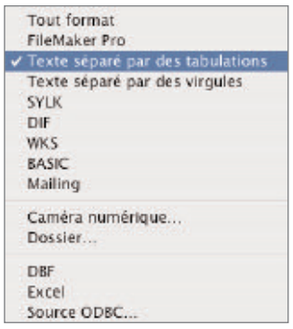
A l'inverse, comment exporter depuis une base MySQL, des données vers une base AppleWorks ou Filemaker ?

Le processus fonctionne dans le sens contraire depuis CocoaMySQL avec la commande export. Vous pouvez exporter tout le contenu de la base (Table content Result) au format CVS (en veillant à ce que les réglages soient identiques à ceux d'importation sauf dans le cas de «Fields enclosed by» qui doit être vide (et ne pas comporter de guillemets). Vous pouvez n'exporter que le résultat d'une requête : Query content Result.

Depuis la base AppleWorks, il suffira d'utiliser la commande Fichier/Insérer pour que les données soient aisément rapatriées. Depuis Filemaker, il faudra utiliser la commande Fichier/Importer des fiches/Fichier puis choisir : Texte séparé par des tabulations.



3. Dans AppleWorks comme dans FileMaker, il faut faire correspondre les données avec les champs ad-hoc.

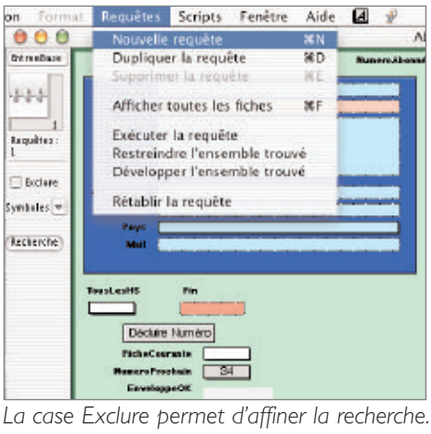


5.Dans FileMaker, il faut importer au format texte séparé par des tabulations.

FILEMAKER PRO

Recherche multicritères

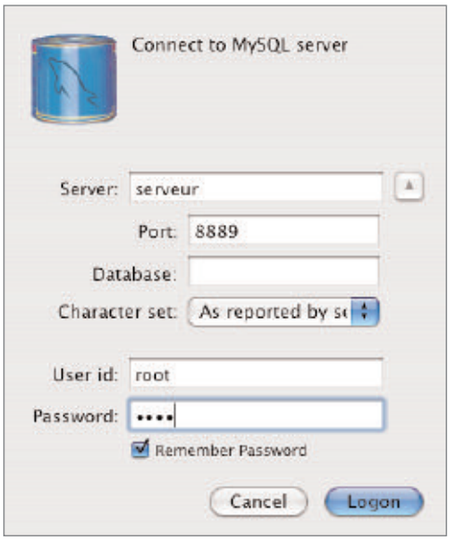
FILEMAKER PRO permet de rechercher des fiches correspondant à plusieurs critères tout en excluant certaines fiches incluant une partie de ces critères. Prenons l'exemple de notre base d'abonnés. Si nous souhaitons distinguer les envois de magazines à l'étranger de ceux concernant la métropole tout en écartant les personnes dont l'abonnement est arrivé à échéance, il faut utiliser les capacités de recherche multicritères de Filemaker et exclure dans le même temps certains champs. Dans notre exemple, la première étape consiste à remplir une requête (Pomme-R ou Affichage/Mode recherche) qui recherchera tous les lecteurs qui doivent recevoir le n°60. Sans valider cette première requête, l'astuce consiste à en ouvrir une seconde via le menu Requêtes/Nouvelle requête et cette fois à Exclure grâce au bouton à cocher prévu à cet effet dans la colonne de gauche de la fenêtre, le terme France pour ne trouver que les abonnés étrangers. La recherche consiste à dire : «Je veux trouver tous les lecteurs à qui je dois envoyer le n°60 sauf s'ils habitent en France».



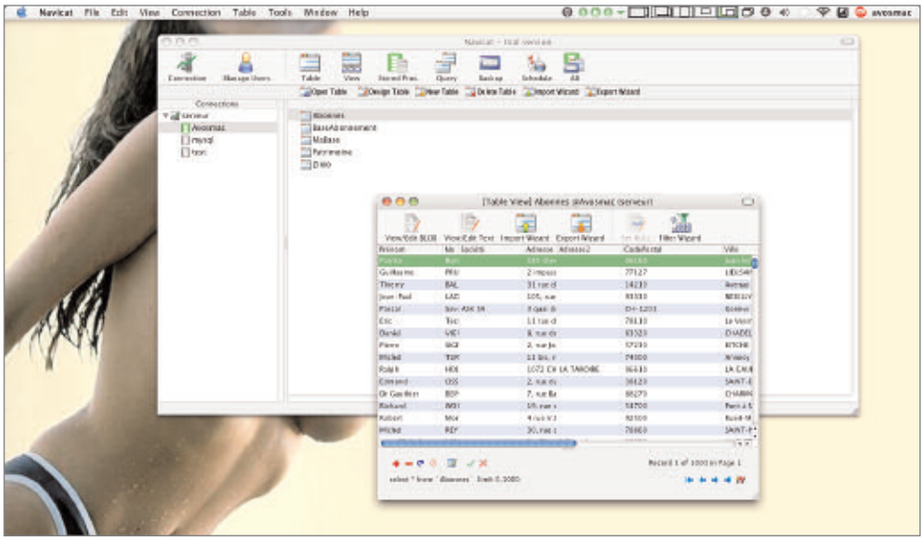
La case Exclure permet d'affiner la recherche.

YOURSQL

Les outils de gestion d'une base MySQL



Your SQL fonctionne comme CocoaMySQL.



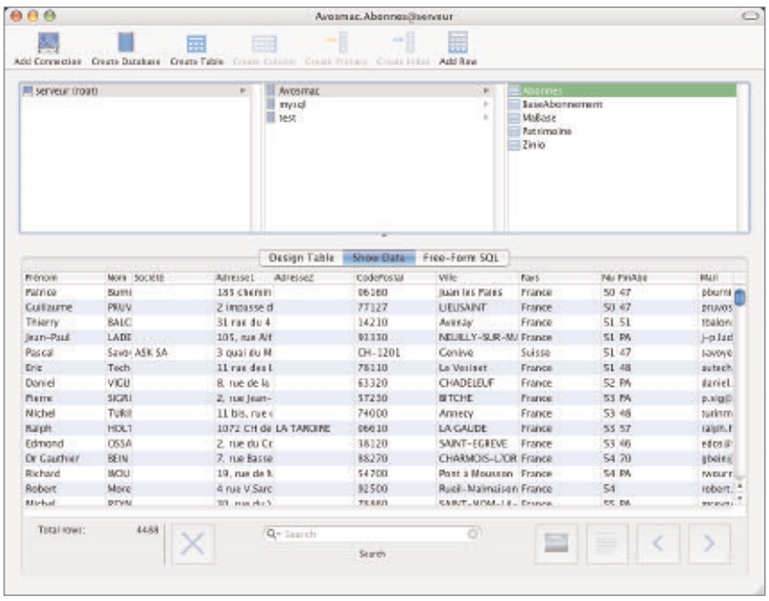
Navicat rassemble la plupart des commandes nécessaires, mais il coûte bien trop cher.

OUTRE CocoaMySQL (cf Avosmac n°53 p. 38) dont le développement est quelque peu en panne, il existe d'autres outils pour gérer des bases créées sous MySQL et en manipuler le contenu.

• **YourSQL** est un des logiciels gratuits les plus intéressants par sa simplicité d'utilisation et l'efficacité de ses fonctions.

La connexion ne présente guère plus de secrets qu'avec un autre outil, si ce n'est qu'il faut cliquer sur la flèche en vis-à-vis du terme serveur pour pouvoir préciser le port. Une fois connecté, vous avez la possibilité, très facilement de créer de nouvelles bases (create database), de nouvelles tables (create table), de nouvelles colonnes (create column) dans ces tables, d'ajouter des données (add row), etc.

Les boutons Design Table, Show Data et Free-Form SQL permettent, respectivement, de voir la structure de la table, de voir son contenu et d'effectuer des recherches avancées à l'aide de commandes. Le système de recherche (Search) situé au pied de la fenêtre (et auquel on accède à l'aide de la touche de tabulation) est particulièrement puissant et se met en route dès qu'une première lettre est entrée affinant sa recherche au fil des lettres inscrites. Le bouton marqué d'une croix permet d'effacer une entrée.



Le système de recherche de YourSQL est efficace dès la première lettre inscrite.

YourSQL permet l'importation et l'exportation de données via des fichiers CVS et asccii tabulés.

• **MySQL Administrator** et **MySQL Query Browser** : Le premier outil, plus puissant et complet que YourSQL, permet d'administrer plus finement des bases de données et d'en créer de nouvelles. Il s'adresse plutôt aux experts tandis que l'outil de recherche, MySQL Query Browser peut être utilisé par tous. Son véritable intérêt est qu'il permet de créer des requêtes complexes sous forme de scripts. Mais son manque de convivialité ne le fait pas préférer à YourSQL.

• **Navicat** est un outil payant (100 $) totalement fonctionnel pendant 30 jours en version de démonstration. Navicat rassemble les fonctions des autres logiciels dans une interface un peu plus travaillée et encore plus conviviale et claire. Mais le tarif nous semble trop élevé au regard des solutions gratuites équivalentes proposées par les développeurs.

• **iSQL Viewer** : trop compliqué à paramétrer, nous n'avons franchement pas pris de plaisir à l'utiliser.

-> http://yoursql.ludit.it/

-> www.mysql.com/products/administrator/

-> www.mysql.com/products/query-browser/

-> www.isqlviewer.com/

-> www.navicat.com/

FILEMAKER-APPLEWORKS

Importer des données dans une base MySQL

Si vous travaillez avec AppleWorks ou Filemaker Pro, vous pouvez avoir besoin de rapatrier tout ou partie de vos bases de données créées avec ces logiciels vers une base MySQL. Le freeware CocoaMyQSL propose la fonction d'importation d'un fichier de type CVS. Il suffit d'exporter depuis Filemaker Pro en mode texte tabulé les données dans un fichier de type texte ascii puis de choisir la commande d'importation Import/CVS File afin de pouvoir sélectionner le fichier en question. Au moment de choisir le fichier, Cocoa MySQL demande de confirmer les réglages d'importation :

Fields terminated by (champs terminés par) : \t (l'anti-slash est obtenu en combinant les touches Alt-Majuscule /). Le champ est terminé par une tabulation

Fields enclosed by : " le champ est limité de part en part avec des guillemets

Fields escaped by : \

Lines terminated by : \r les lignes de données se terminent par des retour chariot (sur Mac).

Ensuite, il vous est demandé d'associer chaque champ correspondant aux données contenues dans le fichier. Ceci permet de faire correspondre un champ Nom avec la donnée Nom, un champ Prénom avec la donnée Prénom, etc.

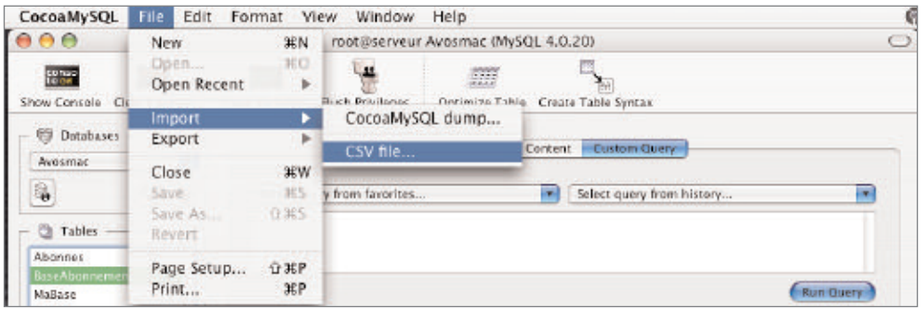
Selon la taille du fichier, l'importation peut durer plusieurs minutes.

Important, les fiches importées viennent s'ajouter à celles qui pourraient déjà exister dans la base d'arrivée. Il peut être nécessaire de vider au préalable la base pour remplacer son contenu.

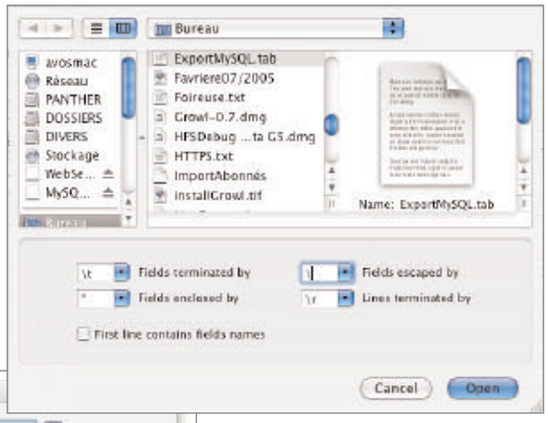
Si à présent vous souhaitez affecter un script pour qu'il réalise l'opération automatiquement sur un fichier précis, vous pouvez traduire la commande d'importation de la sorte :

LOAD DATA LOCAL INFILE '/Users/avosmac/Desktop/ExportMySQL.tab' INTO TABLE MaBase FIELDS TERMINATED BY '\t' ENCLOSED BY '"' ESCAPED BY '\\' LINES TERMINATED BY '\r'

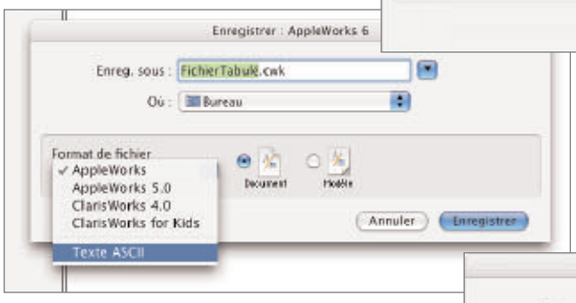
MaBase est le nom donné à notre base de données et /Users/avosmac/Desktop/ExportMySQL.tab est le chemin au bout duquel on trouve le fichier tabulé des données exportées de Filemaker Pro ou d'AppleWorks.



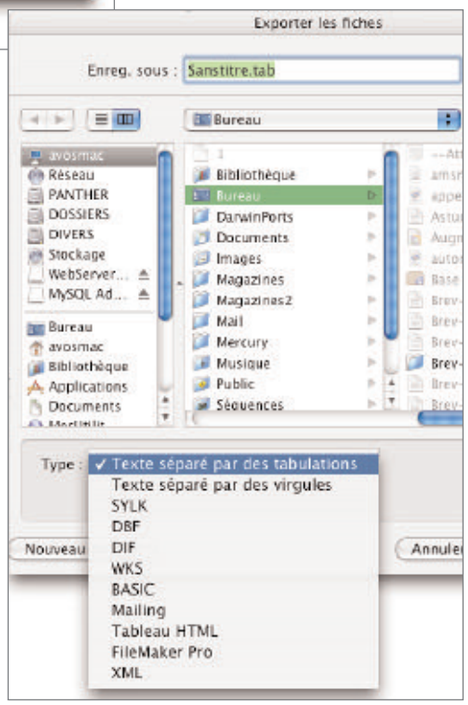
Le fichier texte ASCII tabulé peut être importé dans la base avec MySQL.



Veillez à régler correctement les quatre paramètres d'importation.



Dans AppleWorks, l'enregistrement du fichier texte se fait en ASCII.



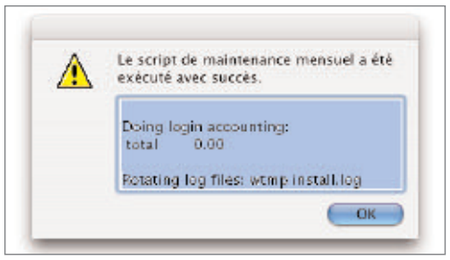
Avec FileMaker, pour ce fichier texte, sélectionnez la séparation par des tabulatio ns.

DO SHELL SCRIPT

Exécutez les commandes Unix en script

AVEC la version 1.8 d'AppleScript est apparue une commande fort pratique : do shell script. Cette commande permet d'exécuter, dans AppleScript ou dans un projet AppleScript Studio, les commandes que vous exécutez dans le Terminal. Si votre commande fait appel à un chemin d'accès dont un des répertoires présente un espace dans son nom, vous devrez placer ce répertoire entre des guillemets simples :

do shell script "ls ~/Library/'Application Support'/"



Display dialog est encore utile pour afficher le résultat.

Vous pouvez demander à entrer le mot de passe par un script.

Vous pouvez exécuter plusieurs commandes avec un seul et unique appel à do shell script, en les séparant par un point virgule :

do shell script "cd ~/Music ; ls -R > ~/Desktop/resultat.txt"

Cette commande commence par se placer dans le répertoire «Musique» (cd) puis liste son contenu (ls) et l'enregistre sur le bureau dans un fichier «resultat.txt».

Certaines commandes, comme l'exécution des scripts de maintenance, requièrent les privilèges administrateur, que vous pouvez obtenir en utilisant le paramètre «with administrator privileges» :

do shell script "sudo sh /etc/daily" with administrator privileges

Une zone de dialogue vous invite alors à taper votre mot de passe, puis le script quotidien est exécuté. Malheureusement, la zone de dialogue d'authentification est en anglais...

Vous pouvez intégrer votre mot de passe directement dans la commande do shell script :

do shell script "sudo sh /etc/daily" password " monmotdepasse" with administrator privileges

Remplacez monmotdepasse par votre mot de passe Administrateur.

Attention : n'oubliez pas que les privilèges administrateur permettent l'accès à tous les fichiers, partout dans le système. Prenez garde !

Cependant, pour exécuter plusieurs commandes nécessitant les privilèges administrateur, un bug dans le fonctionnement de l'appel vous forcera à écrire :

set mescommandes to "sudo sh /etc/daily; sudo sh /etc/monthly; sudo sh /etc/weekly"
do shell script mescommandes with administrator privileges

Après vous avoir demandé votre mot de passe, cette commande exécute les trois scripts de maintenance, l'un après l'autre. L'accès aux privilèges administrateur ne durant que 5 minutes, si une commande dépasse ce délai, la ou les commandes suivantes ne seront pas exécutées. C'est la raison pour laquelle, dans cet exemple, le script hebdomadaire (weekly) est exécuté en dernier. Vous pouvez également n'utiliser qu'un seul appel à l'interpréteur de commandes sh en tapant :

set mescommandes to "/etc/daily; /etc/monthly; /etc/weekly"
do shell script "sudo sh " & mescommandes with administrator privileges

Si vous souhaitez récupérer et afficher le résultat d'une commande, vous pouvez utiliser la commande display dialog :

set resultat to do shell script "sudo sh /etc/monthly" with administrator privileges
display dialog "Script de maintenance mensuel :" default answer resultat with icon 2

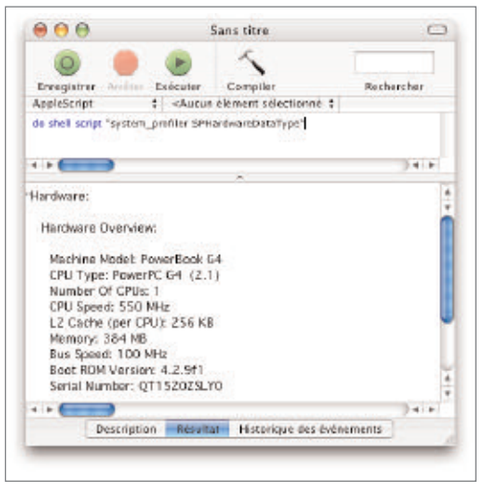
À l'aide de l'instruction try, vous pouvez gérer les erreurs retournées par la commande do shell script :

```
set resultok to "Le script de maintenance mensuel a été exécuté avec succès."
try
    set resultat to do shell script "sudo sh /etc/monthly" with administrator privileges
    display dialog resultok default answer resultat buttons {"OK"} default button {"OK"} with icon 2
on error errText number errNum
    display dialog "Erreur : " & errNum buttons {"OK"} default button {"OK"} with icon 2
end try
```

Si vous tentez d'utiliser la commande top avec do shell script, l'Éditeur de script bloquera ou affichera un message d'erreur. En effet, la commande top affiche la liste des processus courants et diverses informations et les met à jour de façon dynamique (toutes les secondes, par défaut). Malheureusement, do shell script ne le permet pas. Vous pouvez néanmoins obtenir la liste des processus, mais sans mise à jour des informations et uniquement ceux présents lors de l'exécution de la commande top :

do shell script "top -l1"

Joël Barrière.



Une simple commande peut afficher tout le profil du Mac.

Google de bois

Messagerie de moins en moins

Google ne fait pas les choses à moitié avec son service de messagerie Gmail, y compris intégrer de la pub en fonction du contenu de vos mails !

LANCÉ il y a environ un an aux États-Unis, Gmail, le webmail de Google (et les services qui y sont rattachés), est depuis peu disponible en français. Encore en beta-test, l'offre Gmail est en rapport avec la société qui l'a produite. En un mot, Goggle ne fait pas les choses dans la demi-mesure ! Jugez plutôt : - Gmail offre jusqu'à 2 Go d'espace disque par boîte pour votre correspondance - transfert automatique et gratuit des messages - fonctionnalités POP3 disponibles pour une récupération par un logiciel de messagerie - une interface claire et sobre - affichage rapide des informations - filtres anti-spams - correction orthographique de vos messages - carnet d'adresses - interface multilingue (une trentaine à l'heure actuelle) - envoi de messages pouvant atteindre jusqu'à 10 Mo (pièce jointe incluse) - nombreuses options de recherches dans votre boîte - nombreux paramètres personnels, dont un choix varié de raccourcis clavier etc.

L'offre Gmail a donc tout pour séduire. Seule ombre au tableau : en échange de ses services Google ajoute de la publicité contextuelle ciblée en fonction du contenu de vos mails. L'affaire a d'ailleurs fait grand bruit, notamment aux U.S.A. où une trentaine d'associations pour le respect de la vie privée militent pour la suspension du service de messagerie Gmail (voir lien)...

Quoi qu'il en soit, l'offre Gmail reste quasiment unique sur le web. Si vous êtes malgré tout tenté, il vous faudra franchir une première difficulté. Comme dit précédemment, Gmail n'est qu'en version Beta. Le seul moyen actuellement pour créer un compte est d'être parrainé par une personne ayant déjà bénéficié de cette offre. Chaque utilisateur, lors de son inscription reçoit en effet une cinquantaine d' «invitations» permettant d'ouvrir autant de comptes, «invitations» qu'il est libre de redistribuer selon son bon vouloir. Pour obtenir vote adresse Gmail et contourner le problème, il existe cependant une astuce. Rendez-vous simplement sur www.invitationgmail.info, site qui a eu la bonne idée de récolter et redistribuer les précieux sésames...

Philippe R.

Note : si vous utilisez les services de Gmail, n'oubliez pas d'offrir vos «invitations» autour de vous (ou sur www.invitationgmail.info)

Organisations de défense de la vie privée : http://www.privacyrights.org/ar/GmailLetter.htm
A propos de Gmail : http://gmail.google.com/gmail/help/intl/fr/about.html
Ouverture et connexion à votre compte : http://gmail.google.com/?hl=fr
Obtenir un compte Gmail (attente possible en fonction des demandes) : www.invitationgmail.info

Sélection de textes rapide

Quand vous surfez sur le web, vous avez parfois envie de sélectionner un morceau de texte afin de le copier. Si votre sélection occupe plus que la taille de l'écran, l'ascenseur vertical se met alors à défiler tout seul pour suivre votre sélection. Mais, si vous faites votre sélection du haut vers le bas, bien souvent cela se révèle très lent et vite énervant. L'astuce consiste à aller au bas de l'article avec l'ascenseur vertical et à faire la sélection du bas vers le haut. C'est beaucoup plus rapide (allez savoir pourquoi ...) et même trop parfois ! Après un simple Pomme+C et le texte est copié.

RayXambeR.

AVM 56 13/10/05 13:50 Page 37

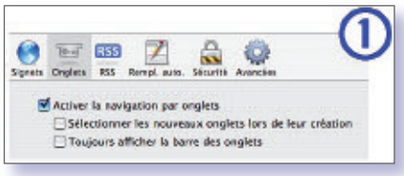
Safari

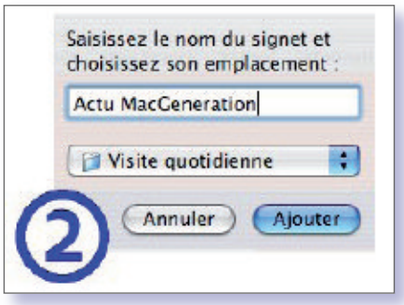
Tous vos sites d'un clic

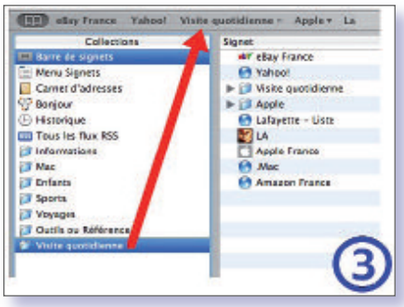
N'AVEZ-vous jamais rêvé de pouvoir, d'un seul clic, afficher plusieurs sites, ceux que vous visitez régulièrement ? Avec Safari, c'est possible, et c'est simple. Tout d'abord, filez dans les Préférences du logiciel (menu « Safari»), cliquez sur « Onglets » et vérifiez que la case « Navigation par onglets » est cochée (image 1). Fermez les Préférences. Ensuite, choisissez la commande « Ajouter un dossier de signets » dans le menu « Signet », et donnez-lui un nom particulier, comme « Visite quotidienne ». Fermez la fenêtre des signets, et ouvrez une nouvelle fenêtre de navigation (Pomme N). Puis répétez l'opération suivante pour chacun de vos sites : entrez l'adresse, tapez sur Entrée afin d'afficher la page (et vérifier au passage que vous n'avez pas fait de faute de frappe). Une fois la page affichée, choisissez le menu « Signets / Ajouter aux signets » ou tapez Pomme-D, puis entrez un titre pour la page et sélectionnez votre dossier dans le menu déroulant (image 2). Une fois que tous les sites sont entrés, choisissez le menu « Signets / Afficher tous les signets ». Affichez au besoin la barre des signets en tapant Pomme-B, puis glissez sur celle-ci votre dossier depuis la colonne de gauche (image 3).

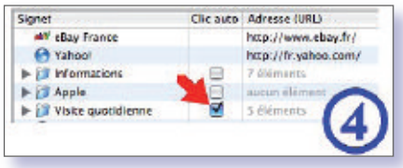
Remarquez que dès cette opération effectuée, le dossier apparaît au sein d'une liste précise du contenu de la barre des signets. Repérez dans cette liste la colonne de cases à cocher, intitulée « Clic auto », et cochez la case dans la ligne de votre dossier (image4). Dans la barre des signets, le nom de votre dossier est maintenant suivi d'un carré (image 5). Cliquez sur ce carré, et appréciez le résultat : en quelques instants, tous les sites se chargent, chacun dans son onglet. Bonne navigation !

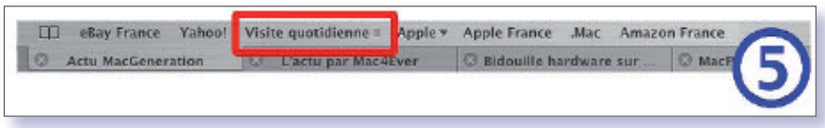
J.-B. L.











Apprendre à programmer

LE site internet de l'Académie de Créteil héberge des pages essentielles pour celles et ceux qui veulent s'initier à la programmation. L'initiative est heureuse car elle permet aux enseignants de découvrir, oh ! surprise !, qu'il n'y a pas que Microsoft dans la vie. Certes, il s'agit de programmation. Mais cette programmation là est plutôt très aisée. Les dossiers portent notamment sur PHP et MySQL, déjà abondamment abordé dans nos colonnes, mais aussi sur Java, JavaScript, à Perl (initiation), au langage HTML et même à Python. Autant dire que si vous souhaitez aller plus loin avec le Mac, il y a ici de quoi faire puisque toutes ces technologies tournent sur Mac (Pearl et Python doivent être installés).

Le site de la programmation facile.

www.ac-creteil.fr/util/programmation/scripts/index.php

Journalisme scientifique

POUR les passionnés des sciences et des techniques, Techno-science.net offre la possibilité de publier des news et/ou dossiers de leur composition. Vous pouvez écrire sur une actualité que vous trouvez intéressante ou tout simplement partager vos connaissances. Ceci est également un moyen idéal pour faire découvrir à des milliers de personnes un travail réalisé par exemple dans le cadre de vos études, et de vous faire connaître par la même occasion sous votre nom d'auteur.
Les rédacteurs réguliers pourront figurer parmi les rédacteurs officiels de techno-science.net . Pour plus de renseignements, voir la page : http://www.techno-science.net/?onglet=redaction

INTERNET.indd 5 16/09/05 10:06:44

Encyclopédie

Quelques syntaxes Wiki

LES encyclopédies Wiki (comme Wikipédia AVM 51 page 31) sont basées sur des travaux collaboratifs. En clair, une personne crée une page; puis chacun l'enrichit, la complète progressivement.

Il est demandé, pour ce type de projet «libre», d'écrire vous même vos textes (et non d'utiliser des éléments existants non libres de droits). Autre demande : respecter la syntaxe Wiki pour la mise en forme de vos créations, ajouts...

Certaines personnes, ayant la volonté de contribuer à ces projets d'intérêt général, sont cependant effrayées par cette syntaxe. Afin de démystifier cela, voici quelques exemples de syntaxes Wiki courantes (utilisables dans tous les projets Wiki) :

1 Pour mettre un titre (aussi nommé section), celui-ci est entouré de deux signes «égal» :

==Titre 1==

2 Pour mettre (ensuite) un sous-titre, il faut ici trois signes «égal» :

===Sous-titre A===

À noter qu'à partir de quatre titres sur la même page, le projet Wiki crée automatiquement un sommaire interactif en haut de cette page.

3 Pour mettre en gras un mot ou phrase, celui-ci est entouré par trois apostrophes :

'''Mots en gras'''

4 Pour réaliser un lien vers une autre page sur un mot ou un groupe de mots, mettre ce(s) mot(s) entre deux crochets :

[[Mots interactifs]]

5 Pour réaliser un lien web (en bas de page) vers un site web externe à Wikipédia :

* [http://dvddezonage.free.fr Le site DVD Dézonage.] {{FR}}

Ceci a pour effet de faire apparaître "Le site DVD Dézonage" écrit en bleu et souligné (qui crée un lien vers l'adresse web mentionnée).

La syntaxe facultative {{FR}} met un petit drapeau Français indiquant ici que le site est en langue Française.

6 Redirection vers une autre page. Exemple d'utilisation : une personne fait, dans une page, un lien vers "A vos Mac" soit [[A vos Mac]]. Comme l'appellation exacte du magazine est "avosmac", il faut que la page (vide, pas question d'avoir deux pages sur le même sujet) "A vos Mac" redirige automatiquement vers la page avosmac. Soit la commande :

#REDIRECT [[avosmac]]

Il n'y a, bien sûr, uniquement que cette commande dans l'édition de cette page.

À noter qu'il existe de nombreux éléments de mises en forme (et, pour certaines fonctions, plusieurs variantes).

Quant à la navigation, les onglets en haut des pages sont explicites : "Éditer" pour modifier, compléter une page, «Historique» pour voir, comparer l'évolution d'une page...

Il est préférable de s'enregistrer comme utilisateur; ceci facilitant l'élaboration du projet et donnant des droits supplémentaires (comme l'insertion d'image; libres de droits bien sûr).

Lionel (MacBruSoft).

Deux projets Wiki :
Wikipédia, l'encyclopédie libre et gratuite :
http://fr.wikipedia.org/wiki/Accueil
WikiMacG, l'encyclopédie liée à l'univers Mac :
http://www.wikimacg.com/index.php/Accueil

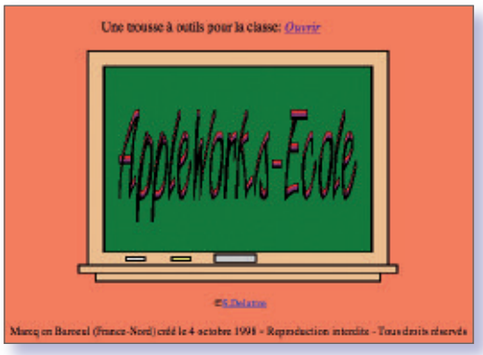
La syntaxe plus complète des projets Wiki :
http://www.wikimacg.com/index.php/Aide:Syntaxe_du_Wiki

AVM 56 13/10/05 13:50 Page 39

AppleWorks

Un site ressource pour les enseignants

SERGE Delattre, instituteur, a créé un journal d'école en 1993 avec ClarisWorks. Se rendant compte que ce logiciel pouvait satisfaire l'immense majorité des besoins d'un enseignant (livret scolaire, préparations, diaporama, gestion d'une bibliothèque...), il a créé de très nombreux documents en les faisant partager à ses collègues utilisant le logiciel aussi bien sous Mac OS que sous Windows (une application multi plate-forme est un atout). C'est ainsi qu'est né le site «AppleWorks école». On y trouve de très nombreuses choses sur le logiciel: une bibliographie, des liens vers des sites pédagogiques, des interviews... mais aussi beaucoup de documents -libres de droits- à télécharger. Serge apprécie beaucoup le mode «dessin vectoriel» d'AppleWorks avec lequel il a créé la plupart des documents disponibles. Le site a aussi été conçu pour donner des idées de ce qu'on peut réaliser avec chacun des six modes (figures géométriques, aide mémoire, exercices...). À noter que l'auteur est un incollable sur l'historique du logiciel : combien de personnes savent, par exemple, qu'il existe une version 6 pour Windows pour le marché de l'éducation aux États-Unis ? Celle-ci n'est -très curieusement- pas traduite en français et n'accepte ainsi pas les accents. Surprenant constate Serge (il n'est pas du tout le seul) alors que nombre de personnes voudraient acquérir une telle version (la 5.0 n'étant plus non plus commercialisée dans notre pays).



Un site à visiter avant qu'AppleWorks ne disparaisse.

Lionel (MacBruSoft).

http://perso.wanadoo.fr/document/AppleWorksEcole.htm

Intégrer la musique à votre site web

Vous êtes en train de construire votre site Web ou vous en avez déjà un mais vous aimeriez l'agrémenter un petit peu. Par exemple, vous vous dites que vous utiliseriez bien les RSS pour pouvoir mettre en ligne un flux spécifique sur l'iTunes Music Store (iTMS).

Mais voilà, il y a un gros problème. Comment faire un flux RSS quand on ne connaît pas les adresses des fichiers qu'on veut pointer ? Rassurez-vous, Apple à pensé à tout (faut dire, ça les arrange que vous leur fassiez de la pub gratuite).

Donc si vous voulez créer un flux RSS en intégrant les morceaux de l'iTMS, il faut aller directement à la page qu'Apple a prévu à cet effet : http://phobos.apple.com/WebObjects/MZSearch.woa/wa/MRSS/rssGeneratorInput

Le choix possible est alors presque illimité (j'exagère à peine). Vous pouvez déjà choisir quel magasin sera votre source (plutôt le français, belge, suisse ou canadien a priori) puis le style de musique, le nombre de morceaux à afficher. À vous de faire votre propre choix.

Antoine Préveaux.

Le meilleur, c'est l'onglet

Dans Safari, vous connaissez sûrement l'astuce qui consiste à appuyer sur la touche Pomme quand on clique sur un lien pour ouvrir ce dernier dans un nouvel onglet.

Eh bien sachez que cette astuce peut être aussi utilisée lorsqu'on valide un formulaire. Il arrive parfois que lorsque vous validez un formulaire en appuyant sur la touche Entrée, une nouvelle fenêtre s'affiche. Pour que cette nouvelle fenêtre se transforme en nouvel onglet, il faut appuyer sur la touche Pomme en même temps que sur la touche Entrée.

Antoine Préveaux.

Manier Safari avec adresse

Dans Safari, quand vous voulez avancer ou revenir en arrière de plusieurs pages, plutôt que de cliquer plusieurs fois sur le bouton avance ou retour symbolisé par une flèche, vous pouvez tout simplement rester appuyé sur une de ces touches afin de voir les titres des pages visitées et de directement accéder à la bonne page.

Maintenant, comment faire si vous ne voulez plus voir les titres des pages visitées mais leur adresse ? Et bien, encore une fois, ce n'est pas bien compliqué. Il suffit d'effectuer la même manipulation en appuyant en plus sur la touche option (alt) de votre clavier.

Antoine Préveaux.

INTERNET 2.indd 7 12/10/05 10:36:43

LA MONTAGNE ACCOUCHE...

Mighty Mouse, le test

CONTRAIREMENT à ce que nous avions affirmé dans le n°54, nous avons fait l'acquisition d'une Mighty Mouse à 55 € auprès de l'AppleStore. Quelques jours plus tard, nous avons reçu le paquet. Rien à redire, présentation impeccable, boite séduisante, souris clitoridienne sobre et magnifique.

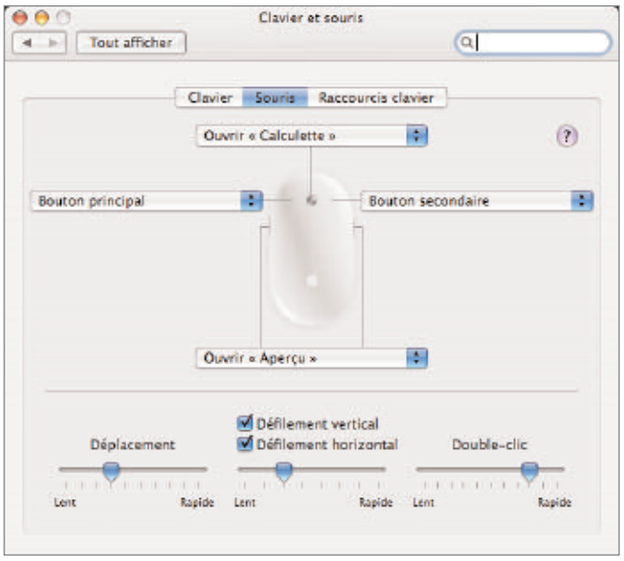
La bébête branchée est aussitôt reconnue par Panther, mais ses fonctions sont limitées sous ce système, les deux boutons latéraux étant inopérants.

La prise en main n'a rien de différent des autres souris Apple à fil.

A l'usage, cette souris s'avère bien plus pratique que le CTRL-clic pour déplacer l'élément sélectionné vers la Corbeille ou encore pour la vérification orthographique dans une feuille de TextEdit par exemple.

La verrue est facile à utiliser mais cependant moins précise qu'une molette crantée de souris d'une autre marque.

Là où ça se gâte vraiment c'est que la position de l'index cliqueur doit être beaucoup plus précise qu'auparavant. Le doigt doit être correctement placé à l'avant de la souris, à droite ou à gauche de la verrue selon l'action souhaitée. En retrait de la verrue, la souris réagit de manière aléatoire et fantaisiste en interprétant le geste comme une pression à droite, une pression à gauche, ou bien les deux à la fois, générant un résultat souvent inattendu et au final insupportable.



La souris Mighty Mouse n'est pleinement fonctionnelle que sous Tiger.

Avec Tiger, la souris présente des fonctions supplémentaires paramétrables depuis un nouvel élément des Préférences système installé avec le logiciel fourni sur CD (inopérant sur Panther). Vous pouvez choisir d'ouvrir une application précise en appuyant sur la verrue ou bien en appuyant (fort !) sur les boutons latéraux. Au final, cette souris présente bien des avantages gommés, hélas, par ses défauts : mauvaise ergonomie, imprécision au toucher des zones cliquables droite et gauche (de vrais boutons auraient été préférables), câble (elle n'existe pas sans fil), boutons latéraux peu pratiques (il faut appuyer fort pour les activer).

Nous conservons notre souris mono-bouton, mono-chrome, mono-est personne.

-> www.apple.com/fr/mightymouse/

Unijambiste

Si vous êtes Macmaniaque et que vous aimez le design, il est possible d'habiller un iMac G5 17 pouces avec un écrin en bois : l'iWood.

Dimensions : 154 cm x 93 x 58 pour une masse de 70 kilos. Ce support de style est disponible en quatre teintes; le prix n'est pas indiqué sur le site; il faut se renseigner : avis aux amateurs et amatrices...

Lionel (MacBruSoft).

-> http://www.iwoodkiosk.com/

SUPER NINTENDO

Un accessoire smart

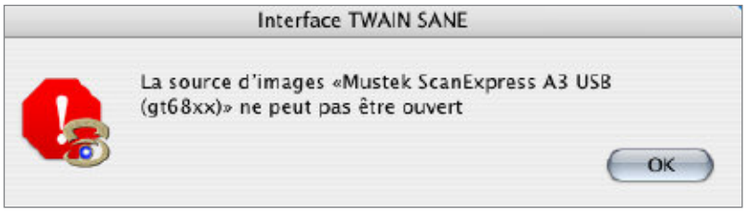
LE Supersmart-Joy est un accessoire qui pourra rendre service aux fanas de console possédant un Mac. En effet, il s'agit d'un adaptateur USB permettant de connecter sur son Mac les manettes de la Super Nintendo (Super Famicom au Japon). Ces dernières font partie des meilleurs joypads jamais élaborés. Ne le cherchez pas sur l'Apple Store, seuls quelques magasins en ligne le proposent, tels Lik-Sang. L'occasion est belle de ressortir votre console poussiéreuse afin de donner une seconde vie à ses manettes !

Ce bidule permet de connecter la manette de la Super Nintendo.

RayXambeR

SCANNER

Rendre Mustek compatible XScan



Ces deux messages d'erreur indiquent qu'il manque un élément à installer pour la prise en compte du scanner.

VOUS cherchez un scanner A3 bon marché ? Ce scanner existe chez Mustek. Nous l'avons trouvé à 149 € chez Pearl.fr. Livraison rapide et impeccable ! Ce scanner fonctionne sous Windows 98, 2000 et XP et OS 8 et OS 9.1. Mais aucun driver n'est livré pour Mac os X. J'ai posé la question à Mustek par mail : où est passé le driver du scanner pour OS X ? J'attends toujours la réponse.

J'ai donc réussi dans un premier temps à le faire fonctionner sous classic. Mais avec quelques bugs de communication.

Grâce au numéro 52 de Avosmac, je me suis souvenu du logiciel openSource Xsane. Je suis donc allé faire un tour sur le site www.sane-project.org/sane-backends.html pour voir si mon nouveau scanner était supporté. Il faisait parti de la liste!

J'ai donc essayé de le faire fonctionner avec TwainSane.

Pour l'installation il faut télécharger quatre choses et les installer dans l'ordre suivant :

Libusb, Sane backends, Sane Preference Pane (qui se logera dans le panneau préférence système) et enfin Twain Sane

Mais ça n'a pas marché dans un premier temps. J'avais deux messages d'erreur :

J'ai donc fait part de mon problème par mail à Mattias Heller qui a mis au point l'interface TwainSane pour OS X.

Il m'a alors expliqué dans la langue de Shakespeare qu'il me manquait juste le fichier Firmware (pilote) du scanner que j'ai téléchargé à cette page /www.meier-geinitz.de/sane/gt68xx-backend/ Le fichier (a32fw.usb) doit être installé dans /usr/loval/share/sane/gt68xx/.

Si vous utilisez MacOS x 10.3 ou plus, c'est très facile en utilisant Sane preference dans les préférences système. Sélectionnez gt68xx et en "Drag and drop" (glisser/ déposer) vous copiez le petit firmware. Si vous utilisez Mac OS X 10.2 il faut le faire par le terminal.

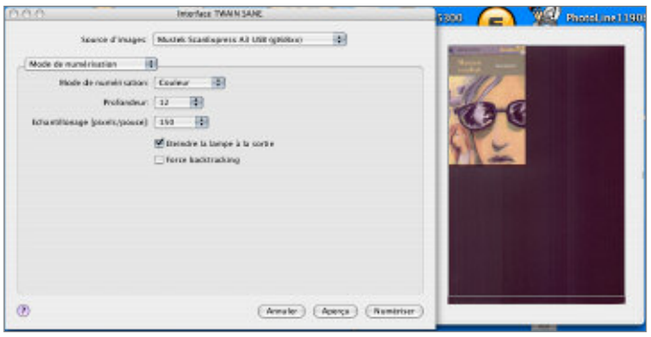
sudo emacs /usr/local/etc/sane.d/gt68xx.conf

Pour la suite, reportez vous à Avosmac 52 page44

Etienne Martin.

-> http://www.mustek.fr/

-> http://www.ellert.se/twain-sane/



TwainScane prend en compte le scanner Mustek, après quelques adaptations.

Se connecter en RTC

Ceux qui veulent se connecter sur internet à partir d'une ligne RTC limitée au département hors numéro spéciaux (hou les vilains radins employeurs) il suffit de configurer sa borne Airport Extrême en réception d'appel (avec Utilitaire Admin Airport, dans Réseau, Activer l'appel PPP et Configurer) et elle fait office de passerelle RTC-ADSL, avec mot de passe siouplait. Trois inconvénients :

- ça occupe la ligne téléphonique et ça fait râler madame (sans compter que, de temps en temps, elle décroche avant le modem !...),
- le modem est retourné et se limite donc à 28800 bps (ça rame),
- et puis en dégroupage total la ligne RTC est tellement "saucissonnée" chez Free (pas testé les autres...) que ça empêche les transmissions numériques (ce ne serait pas fait exprès, bande de vilains marketteux, hmm ?)

Christian Glace.

Palm est là

Comme je suis un gentil mari, je cherche un ordinateur de poche à offrir à ma femme, genre Palm... A la maison, et au boulot aussi, on est tous Mac. Mais, rassurez-vous, on a aussi des défauts !

A part ça, et c'est là que je coince, je ne vois sur le 'net' que des appareils qui fonctionnent en étroite collaboration avec Word, Excel, PowerPoint, Outlook, bref... tout ce que j'aime ! N'existe t-il pas un 'Palm' qui travaillerait avec les soft Apple : Mail, Carnet d'adresses, ISync, ICal ?

Ça doit bien exister, non ? Ou faut demander à M'sieur Steeve qu'il nous en construise un pour l'Apple Expo ? Pierre-Jean Goulier (forum Avosmac)

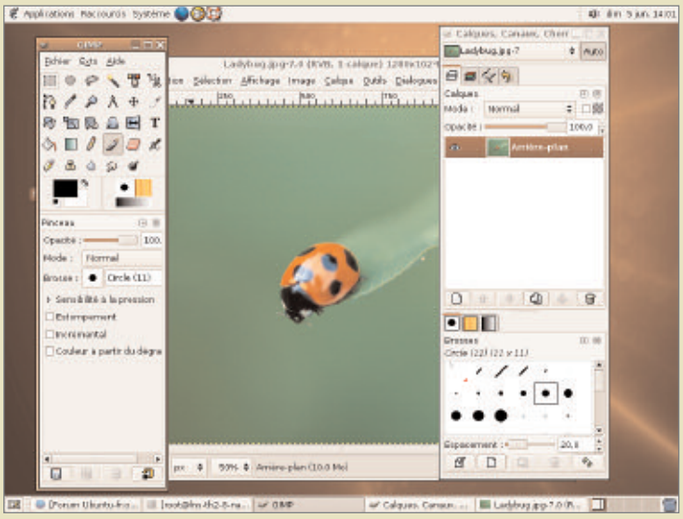
Etudiant69 (forum Avosmac) : Les Palm fonctionnent bien avec les Mac, et la liste des appareils compatibles se trouve ici :
www.apple.com/macosx/features/isync/devices.html

RoadTrip, où le trouver

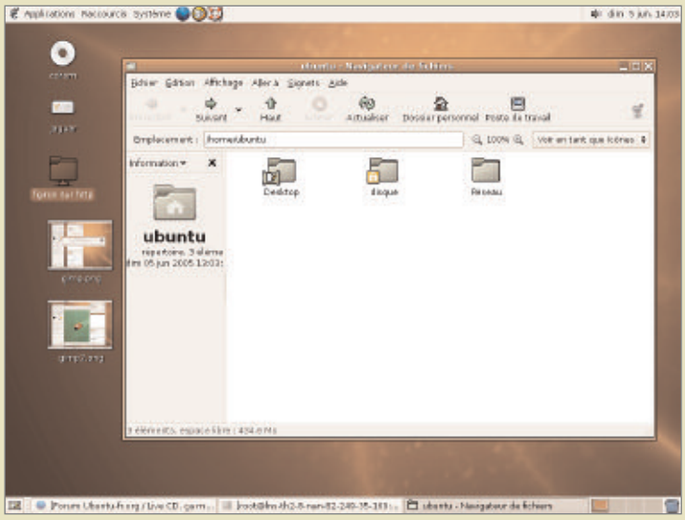
Un lecteur nous a vertement secoué les puces pour n'avoir pas précisé l'adresse internet permettant de mettre la main sur l'outil RoadTrip (n°53 p.36), alternative efficace à l'iTrip (n°61 p.36). La voici, la voilà :
http://www.griffintechnology.com/products/roadtrip/

LIVE CD UBUNTU

Découvrir Linux



The Gimp est livré avec la version Live-CD d'UBUNTU.



Le bureau de ce Linux est celui de Gnome.

A ceux qui souhaitent expérimenter Linux sur leur Mac mais ne veulent pas encore franchir le pas fatidique de l'installation, il existe la solution des live-CD. Pour Macintosh, le choix est restreint; nous disposons de la version Live-CD de Ubuntu, distribution Linux dérivée de Debian.

Pour se la procurer, il suffit de se rendre sur le site (voir url ci-dessous) et de choisir « PowerPC live CD ». Attention, l'image ISO téléchargée pèse 640 Mo; on peut la charger soit avec Safari, soit avec le Terminal et la commande curl -O <url> ou encore la commande wget <url> si on a installé cet outil avec fink.

Pour graver l'image, il semble que l'Utilitaire de disque pose des problèmes. On pourra utiliser les méthodes évoquées dans AvosMac HS n° 11, p.39 avec Toast ou MissingMediaBurner. En ce qui me concerne, l'outil gratuit en ligne de commande cdrecord - installé avec les cdrtools par fink - a parfaitement fonctionné (pour son utilisation, voir le lien ci-dessous).

Une fois le disque gravé, il suffit de redémarrer l'ordinateur en maintenant la touche C enfoncée jusqu'à ce qu'apparaissent des lignes de commande blanc sur fond noir, et se terminant par l'invite:

boot:

En principe, il suffit de valider avec la touche Entrée. Puis se succèdent un bel écran rouge et une série d'écrans de configuration de la langue, du clavier, jusqu'à ce que vous vous trouviez enfin devant un bureau Gnome (*).

Il ne reste plus qu'à vous mettre au travail : l'essentiel des applications nécessaires à une session de travail est là: Open Office, Firefox, The Gimp, un éditeur de texte, client de messagerie Évolution, etc. Il ne faut pas toutefois s'attendre à de grandes performances: tout est géré par la Ram, puisque rien n'est installé sur le disque dur.

Il faudra aussi prévoir un support externe pour la sauvegarde de vos données, du type zip ou clé usb: un live CD est en effet destiné à travailler sur n'importe quel ordinateur sans avoir recours au disque dur. Même en root, vous ne pourrez agir que sur les fichiers système Ubuntu, mais non sur ceux du Mac. La première partition de mon disque externe a toutefois été reconnue et montée dès le démarrage.

François Giron.

-> Page de téléchargement : http://se.releases.ubuntu.com/5.04/

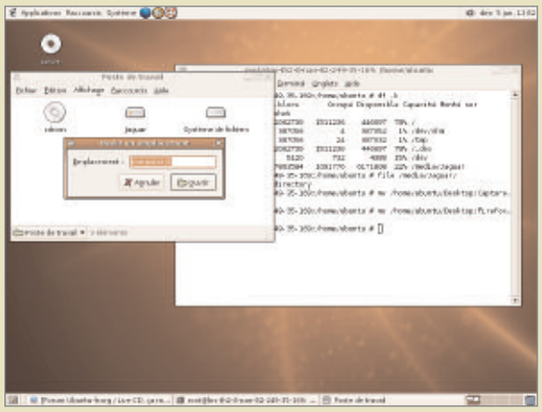
-> Site Ubuntu: http://www.ubuntu-fr.org/

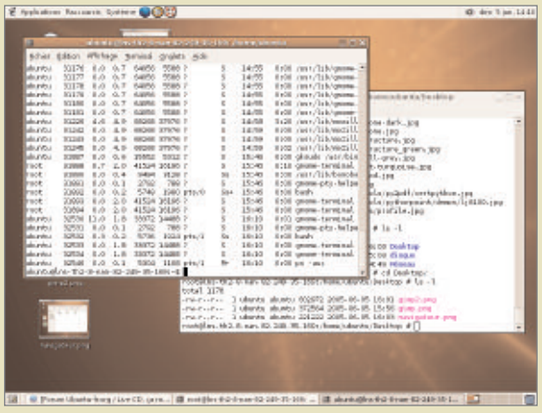
-> Forum Ubuntu: http://forum.ubuntu-fr.org/index.php

-> Forum Ubuntu sur Mac : http://forum.ubuntu-fr.org/viewforum.php?id=20

-> http://homepage.mac.com/fgiron/MonMac/cdrtools/multi-session.html

(*) Il existe également une distribution Kubuntu dérivée de Debian avec un bureau KDE, mais la version Live-CD ne semble pas être portée sur Mac à ce jour.





La partition n° 1 du Mac peut être montée et reconnue.

XDROPLETS FACTORY

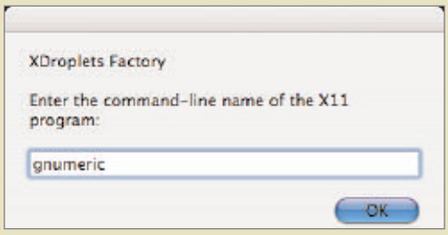
Encore un truc gratuit pour les fainéants !

VOUS avez installé X11, Fink et les outils développeur Apple. La touche finale de l'intégration c'est le «Droplet» :

Avec «XDroplets Factory», vous ne verrez plus de différence entre un programme rapatrié sous Fink et une application native OSX emballée Apple. Plus de terminal à ouvrir, de ligne cabalistique à taper.

Vous lancez une fois XDroplets Factory, vous tapez le nom du programme (exemple: «kspaceduel») puis répondez OK aux boites suivantes: vous obtenez une belle application OSX «Kspaceduel». Elle se déplace, se double-clique etc. comme une vraie. (Un peu lente à démarrer parce que si X11 n'est pas en cours, elle l'ouvre pour se lancer)

Vous n'aurez plus qu'à trouver de belles icônes pour décorer vos Droplets.



Cet utilitaire facilite le lancement d'applications installées par Fink.

On trouve XDroplets à cette adresse : **http://www.cpsc.ucalgary.ca/%7Efuhrer/personal/freestuff/xdroplets**

Sur le plan technique, XDroplets Factory crée une application qui contient l'adresse du programme à lancer (et le lancera si vous la double-cliquez). Elle cherche par défaut dans les répertoires /sw/bin et sept autres du même tabac: alors elle trouve en général avec le seul nom du programme. Par défaut aussi, «XDroplets Setup» est réglé sur «Apple X11» (mais si vous êtes affiliés Darwin ou Oroboros, vous pouvez)

Le seul cas spécial à signaler est celui des programmes sous shell (langages de programmation, pico...). Là, on donne comme nom de programme toujours «xterm», mais comme argument «-e nom_du_programme» (Exemple: command-line name: xterm arguments: -e gforth). Il faudra alors penser à changer le nom par defaut du droplet (qui serait Xterm).

Que dire de plus ? Le dossier «XDroplets» livré contient des exemples (dont la plupart ne marcheront pas puisque vous n'avez en général pas rapatrié le programme).

Pierre Counillon.

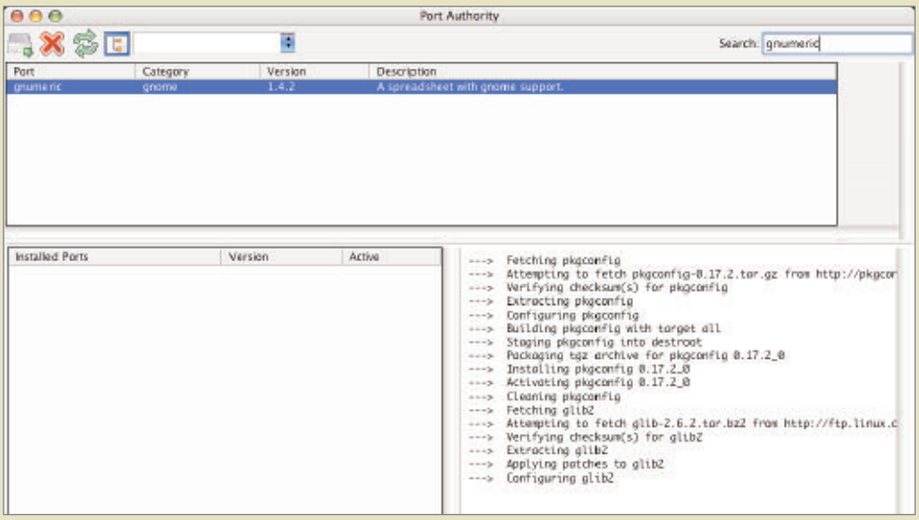
PORT AUTHORITY

Darwinports se simplifie

Darwinports s'installe à présent avec un package.

OUTRE la solution Fink (Avosmac n°54 p.40) idéale pour installer des logiciels open-source issus du monde Linux mais pas encore disponibles directement sous MacOS X (à l'exemple de l'excellent Gnumeric), il existe aussi DarwinPorts. Nous avons apporté les premiers éléments pour réussir à installer ce système de téléchargement et de compilation qui permet aussi de jouir des logiciels du monde libre.

Darwinports devient désormais aussi simple à utiliser que Fink grâce d'une part à son installation depuis un package (et non plus depuis le Terminal), grâce d'autre part à l'utilitaire PortAuthority qui, une fois installé dans le répertoire des Applications (c'est une obligation), permet, à l'instar de Fink Commander pour Fink, d'installer, de mettre à jour, de supprimer de nouveaux logiciels. Ainsi, vous pouvez constater que Gnumeric est disponible en version 1.4.2 sur Darwinports quand il n'en est qu'à la 1.4.1 sur Fink. Vous pouvez noter la présence du gestionnaire de bases, Glom, sur Darwinports et pas sur Fink. A l'inverse, Scribus est sur Fink, pas sur Darwinports...



Il peut falloir répéter plusieurs fois l'installation d'un logiciel pour disposer de toutes ses dépendances.

Le fonctionnement de Port Authority est simple. Entrez à droite le nom du logiciel recherché, cliquez à gauche sur la première icône. L'installation se met en route. Pour lancer le logiciel, démarrez X11 (dans les Utilitaires du dossier Applications) et entrez la commande :

/opt/local/bin/gnumeric

par exemple.

-> Darwinports : http://darwinports.opendarwin.org/

-> PortAuthority : www.wordtech-software.com/dpgui.html

SJENG

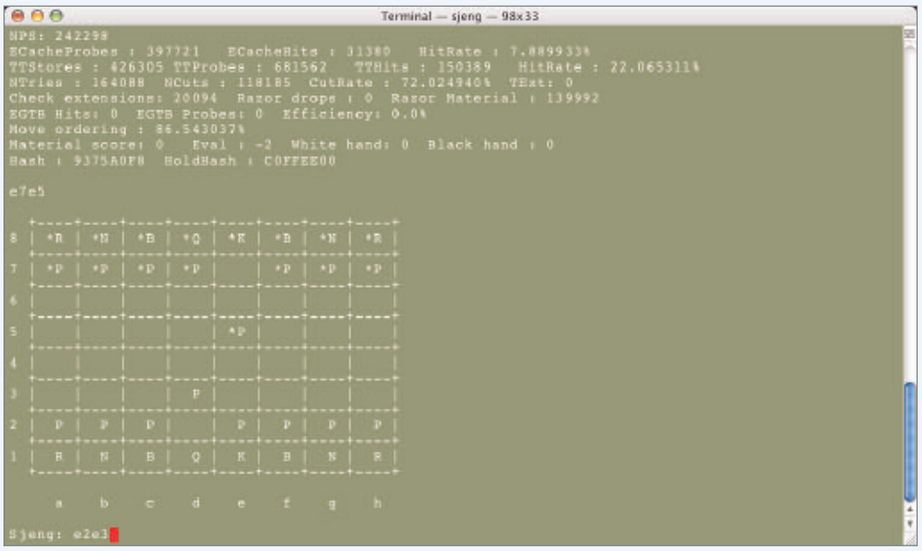
Le jeu d'échecs des cavernes

ENCORE une de mes idées farfelues : vouloir jouer aux échecs à partir de mon bureau sur mon Mac à la maison... pourquoi pas ? J'ai cherché sans succès, le problème principal découle des limitations entre AppleScript et le Terminal, la commande «do script shell» ne peut envoyer de commande à un «process» déjà lancé (sauf celui de le killer le process)... Pourquoi utiliser le terminal pour jouer aux échecs ? Tout simplement parce que Chess n'est pas «scriptable», c'est en fait une couche graphique «made in Apple» sur Sjeng (sous licence GNU), en cherchant dans le package vous trouverez «sjeng» qui lui est un «executable» unix, donc dans votre terminal vous pouvez saisir la commande suivante :

/Applications/Chess.app/Contents/Resources/sjeng

Cette commande lancera Chess en mode «Terminal» (taper la commande «help» pour un peu d'aide). Pour jouer il faut saisir les coordonnées par exemple : e7e6.

Vous pouvez donc à partir d'un émulateur TTY et voir en utilisant SSH jouer aux echecs sur votre mac à partir de n'importe quel autre PC... (pour en savoir plus sur sjeng : http://sjeng.org/). Petite revue des jeux d'échecs sur Mac.



Il n'est pas superbe ce jeu d'échecs en 3D.

Les gratuits :

- http://www.j2chess.com, (basé sur Java)
- http://www.sigmachess.com/ (version lite 6.1 gratuite, voir aussi http://www.hiarcs.com/mac_chess_hiarcs.htm payante)
- http://jose-chess.sourceforge.net/
- http://www.jinchess.com/osx_download

Les payants :

http://www.freeverse.com/bbbg/ (24$)
http://www.feralinteractive.com/?game=chessmaster9k (sinon la grand retour de chessMaster pour Mac, 45?)

Utilitaires d'échecs :

- http://kevingong.com/ChessBrowser/ (shareware 10$, gestionnaire de parties)
- http://www.ittpoi.com/hannes/ (shareware 5$)

Mon coup de cœur va à Vektor 3, qui non seulement est en Français mais en plus regorge d'options, et qui plus est scriptable... http://www.schubert-it.de/vektor3/ (19$)

HDR

Modifier le format de capture d'écran sur Tiger

PAR défaut, sous Tiger, le format des images d'écran capturées par les combinaisons de touches Pomme-Majuscule-3 ou Pomme-Majuscule-4 (pour une sélection plus précise que la totalité de l'écran) est le PNG, un format compressé de meilleure qualité que le JPEG.

Pour modifier ce format sous Tiger, lancez le Terminal (dans les Applications/Utilitaires) et entrez la commande :

defaults•write com.apple.screencapture•type•image_format•tiff

Relancez la session pour que la modification soit prise en compte. Les images s'enregistrent en tiff (ou jpg, pdf, png, etc pour les autres formats).

Le logiciel screencapture existe aussi sous Panther (répertoire /usr/sbin) mais il n'est pas possible de changer ainsi le format de sortie qui est le PDF par défaut. Vous pouvez vous amuser à utiliser ce logiciel directement depuis le Terminal en entrant la commande :

screencapture•maphoto.pdf

ou, pour une sélection particulière

screencapture•-i•maphoto.pdf

La copie d'écran ira s'enregistrer dans votre maison.

screencapture•-ic

enregistre l'image dans le Presse Papiers.

Pour en savoir plus, entrez la commande **screensaver•-h**

PETIT PETIT

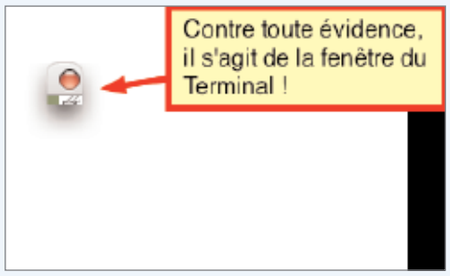
Résoudre le bug du Terminal

JE voudrais signaler un bug (connu) du Terminal de MacOS X qui, sauf erreur de lecture de ma part, n'a pas encore été cité dans votre magazine.

C'est un bug qui m'a été signalé par un ami informaticien qui travaille avec des infographistes de PAO. Ceux-là, pour des raisons diverses, activent, volontairement ou non, des polices de caractères selon la destination de leurs travaux. Si par malheur, la police Monaco (et peut-être d'autres, mais je n'ai pas perdu de temps à le vérifier pour toutes) est désactivée (ce que l'on peut faire avec l'utilitaire Livre des polices du Système), la fenêtre du Terminal devient minuscule et inutilisable puisqu'elle se réduit à un petit carré avec un seul point rouge.

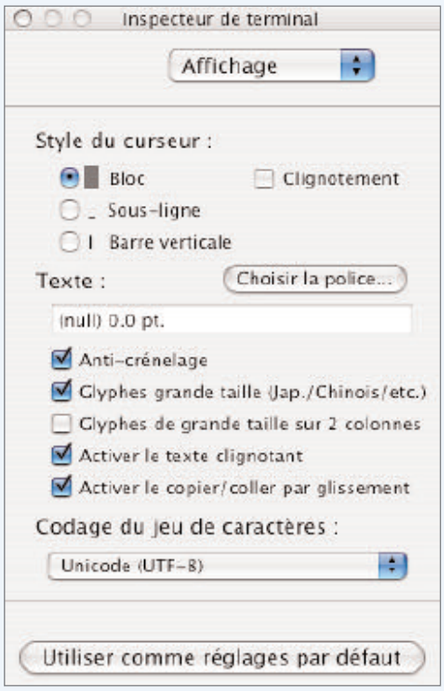
En réactivant la police Monaco, tout rentre dans l'ordre et la fenêtre du Terminal retrouve ses dimensions normales (80x24 en standard).

J'ai dû rechercher une solution sur la Toile pour découvrir que ce bug est effectivement connu par les quelques manipulateurs du Terminal et des polices de caractère. Il suffit de connaître l'origine du désordre et sa solution pour le supprimer. Serge K.



Ainsi réduit à sa plus simple expression, le Terminal est inutilisable.

Avosmac : Ce bug est étonnant et nous était inconnu. Dans notre cas, c'est la police Courrier Regular qui produisait cet effet.



Dans certains cas, la police choisie provoque un bug et affiche un «nullo.o pt explicite.

Voici une commande Terminal super pratique quand on recherche le path (autrement dit, la localisation) d'une commande : which

Ainsi la commande :

which ls

donne l'endroit où se trouve ls

/bin/ls

Ça va nettement plus vite que de rechercher dans tous les répertoires où il y a des commandes (/bin, /sbin, /usr/bin, ...)

Raffaël.

RENIFLEUR DE RÉSEAU

Stroke extra

```
avosmac:~ avosmac$ /Applications/Utilities/Network\ Utility.app/Contents/Resources/stroke 10.2.2.3 1 35000
Port Scanning host: 10.2.2.3

        Open Port:      427             svrloc
        Open Port:      548             afpovertcp
        Open Port:      5900
        Open Port:      6000
avosmac:~ avosmac$
```

xx

LES «sniffer(s)» (renifleurs en français !) sont des logiciels réseaux qui «scannent» tous les «ports» TCP/IP d'un ordinateur afin de déterminer lesquels sont ouverts.

Ils sont utilisés le plus souvent par des pirates pour déterminer quel type d'attaque ils peuvent mener sur un PC, quelle porte d'entrée utiliser...

Lorsque vous utilisez l'outil «Utilitaire de réseau» tous les onglets représentent une «commande» Unix, sauf une «Port Scan». En cherchant un peu dans le package d'Utilitaire Réseau vous pouvez trouver un petit exécutable du nom de «STROKE», c'est en fait cet utilitaire qui va «sniffer» un PC. Il peut donc être utilisé au travers de la ligne de commande :

/Applications/Utilities/Network\ Utility.app/Contents/Resources/stroke 127.0.0.1 1 35000

Vous devez indiquer l'adresse IP du P (127.0.0.1 dans l'exemple ci dessus) puis le port de début et enfin le port de fin (réciproquement 1 et 35000 dans l'exemple). Essayez de «scanner» un PC sous Windows le nombre de port ouverts est impressionnant... **HDR.**

Aides-mémoire Logilin

À ceux qui trouvent fastidieux de rechercher quelle option de telle commande produit l'effet désiré, ou réaliser avec bash une opération qu'ils ont l'habitude de produire avec tcsh, le site Logilin propose quelques aide-mémoire très bien faits et complets à imprimer et avoir sous la main en permanence. Ils sont l'œuvre de Christophe Blaess, l'auteur de l'excellent et recommandable Scripts sous Linux aux éditions Eyrolles. FJrond (forum Avosmac)

-> http://www.logilin.fr/produits/documents/index.html

Titre

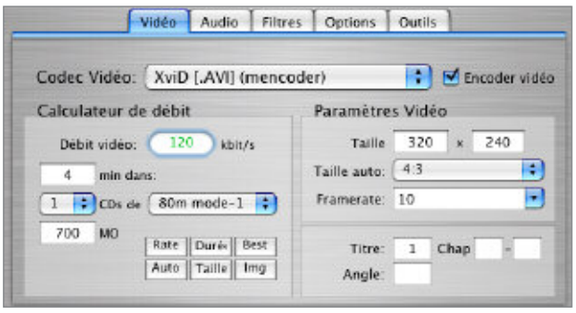
Comment modifier la taille d'une image disque ? Ouvrez le Terminal, puis entrez la commande :

hdiutil•resize•-size•800m• nomdudisque.dmg

à la place de nomdudisque.dmg glissez l'image de votre disque pour que le chemin complet y conduisant s'inscrive à la suite de la commande. Nous souhaitons, dans l'exemple donné ici, retailler l'image de disque pour que la taille finale soit de 800 Mo. Si la taille d'origine est inférieure, vous ne perdrez aucune donnée contenue dans l'image de disque initiale.

GamePark

Encoder des divX pour GP32



FFmpegX est l'outil idéal pour encoder des DivX destinés à la console GP32.

MÊME si tous les tutoriaux disponibles sur l'Internet permettant d'encoder des divX pour GP32 se basent sur Virtual Dub, logiciel PC, sachez qu'il est possible de bien faire avec son Mac !

Pour cela, rien ne vaudra ffmpegX puisque celui-ci permet de régler précisément ce que l'on veut. La résolution idéale est le 320 x 240, correspondant à la résolution de l'écran de la console GP32. Il semble que cela (ce n'est pas vrai systématiquement cependant) occasionne des décalages image/son. Il est plus sûr alors de se cantonner à du 320 x 176. De plus, limiter le nombre de frames par seconde (framerate) à 10 ou 12 est préférable. Pour l'encodage vidéo, le codec xvid est le mieux approprié (car seul reconnu par la GP32 avec le divx 4.12) à condition de limiter le débit aux alentours de 100-150. Pour l'encodage audio, le codec mp3 avec une fréquence de 11025 Hz. Si ces caractéristiques apparaissent bien faibles, sur un petit écran, cela passe très bien, vous serez surpris. Rien ne vous empêche de faire vos essais (sur une séquence vidéo assez courte pour ne pas perdre de temps mais suffisamment longue pour se rendre compte d'éventuels problèmes de synchronisation image/son) en modifiant certains paramètres.

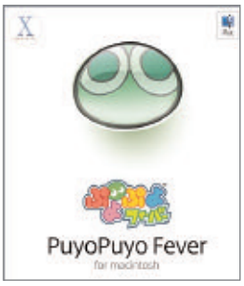
Un exemple d'encodage réussi : réolution=320 x 240 ; fps=10 ; débit 120 ; mp3 11025 Hz. Dès que l'on passe le framerate à 12 cela occasionne un décalage. Il faut donc viser juste et ne pas dépasser ces valeurs. Enfin, sur le GP32 les deux logiciels à recommander sont mpark et gpcinema. Ces réglages ont été testés sur mpark et n'ont pas fonctionné, assez bizarrement, avec gpcinema.

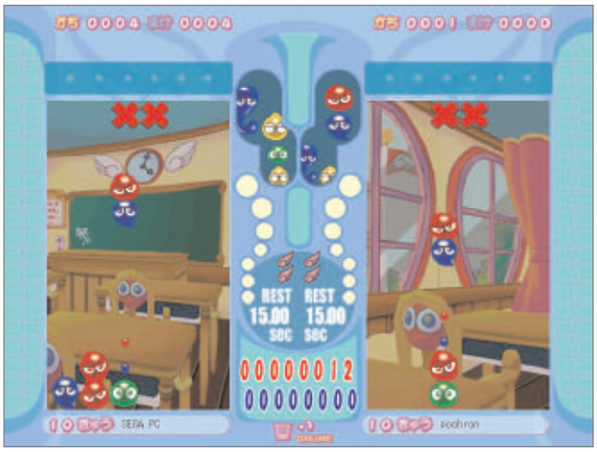
RayXambeR.

PUYOPUYO FEVER

Ayez la fièvre sur Mac !

SEGA développe sur Mac ! Bien que sorti uniquement au Japon, le jeu Puyo Pop Fever est vite tombé en rupture de stock. Il faut dire que le jeu est très bon (il s'agit d'un n-ième volet d'une saga célèbre signe Compile/Sega) et aussi qu'il est fourni en bundle avec une manette USB ! Les férus de jeux vidéo sur console auront tôt fait de reconnaître la reproduction à l'identique de la manette de la SegaSaturn, console 32 bits de Sega qui n'a jamais eu à rougir devant la PlayStation. Ici cette manette se pare d'une belle couleur blanche, en accord avec la tendance chez Apple.





Malheureusement, il ne sera pas facile de vous le procurer ce jeu puisque la plupart des sites d'achat japonais le mentionne comme temporairement indisponible. Il faut dire qu'il est sorti depuis plusieurs mois et qu'il a l'air d'avoir rencontré un joli succès ! Espérons une importation en France même si on peut raisonnablement en douter.

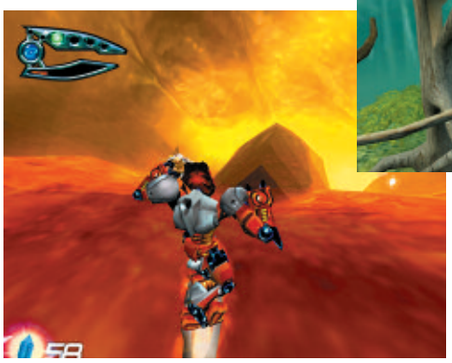
RayXambeR.

BIONICLE
TEST JEU

RAREMENT une licence attribuée à la conception d'un jeu vidéo peut se targuer d'être une réussite. Dans le cas de Bionicle, ce n'est malheureusement pas le cas. Loin de là. Adapté des fameux jouets Lego, porté par une série télé. On pourra incarner les différents personnages avec chacun une mission particulière.

On peut saluer la simplicité d'utilisation des personnages, mais on se demande encore à quoi cela peut servir quand la caméra est si mal placée et que les mouvements des Bionicles aussi peu précis ! Sachant que le jeu demande de l'adresse et de la précision, on est bien embêté de se retrouver coincé sur des obstacles pourtant simples à franchir. Autant Rayman 3 (AVM 43) apportait une dimension épique et de l'imaginaire, autant Bionicle (dont il tire parti du même moteur 3D) se contente de nous faire avancer avec quelques petits jeux intermédiaires. Bien qu'il s'applique sur les effets spéciaux, le jeu est loin d'être beau et les monstres et décors se révèlent souvent peu satisfaisants. Bien que Bionicle soit en français, notre copie avait parfois quelques mal à restituer un son correct, quand il ne s'agissait pas d'un grésillement horripilant.

Bionicle est une grande déception avec peu de choses à sauver. Carlos Da Cruz



BIONICLE de Lego, édité Feral.
Configuration minimale : G4 1 Ghz, 256 Mo de RAM, Mac Os 10.2, 1,5 GB et une carte 3D de 32 Mo. Jeu en français.
Prix : 40 euros.
Internet: www.feralinteractive.com

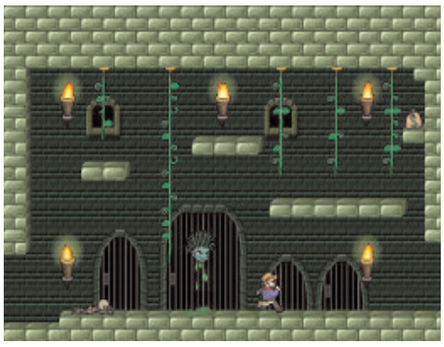
MIDNIGHT MANSION
TEST JEU SHAREWARE

DANS le plus pur style des années 80, Midnight Mansion propose d'explorer de vieux manoirs regorgeant de cryptes glauques et fourmillant de créatures diverses. Le jeu ne prétend pas changer le genre, mais a su trouver la bonne recette, un certain goût du jeu et de l'exploration.

Les qualités graphiques moyennes du jeu sont compensées par l'abondance de niveaux et de lieux divers. Les petites énigmes sont bien construites et amusantes. Les sons sont bien rendus et Midnight Mansion en use et abuse pour donner de l'emphase, ce qu'il réussit assez bien. Une option permet d'adoucir le jeu et de le rendre aussi plus facile à manier aux plus jeunes. Un code couleur permet également d'aider le joueur dans l'utilisation des clés pour chaque niveau. Toutefois, une sauvegarde automatique aurait été un plus.

Si l'on peut attendre mieux du niveau visuel, Midnight Mansion recèle des trésors cachés dont le plus précieux est le plaisir du jeu. Et pour finir, un éditeur de niveaux est disponible.

Carlos Da Cruz

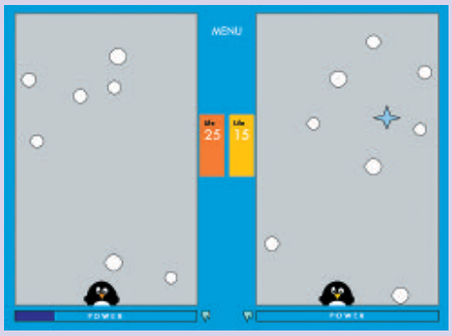


MINDIGHT MANSION d' Actionsoft.
Configuration minimale : G4, 20 Mo de RAM, Mac Os 10.1.5, Quicktime 4 minimum, en anglais, version française en cours.
Prix : 20 dollars.
Internet: www.actionsoft.com/

GRATOS : LE JOURNAL DU GRATUIT

ZEP'S DREAMLAND • 10.2 • 7.8 Mo • VO
Dans un style très inspiré des Mario World's, Zep est une petite créature qui devra franchir des obstacles à l'aide de blocs qu'il fabrique. Ceux-ci ont la particularité de faire avancer Zep dans n'importe quelle direction, quand cela est possible. Un jeu de réflexion assez rigolo et joliment dessiné. Le jeu est accompagné d'un éditeur de niveaux.
www.loomsoft.net/games_zeps_dreamland.shtm

FIGHT PINGUIN • 10.2 • 5.9 Mo • VO
Deux pingouins se font face. Le défi consiste à récolter des étoiles ou des horloges qui accélèrent ou ralentissent le débit des objets tombant du ciel. Ce n'est pas violent et le joueur perd quand ses points de vie arrivent à zéro.
www.loomsoft.net/games_zeps_dreamland.sht



WIRE HANG REDUX • 10.2 • 510 Ko • VO
Un petit jeu simple, mais loin d'être évident. Une gamine, fille cachée de l'homme araignée, a pour but de grimper le plus haut possible à l'aide d'un grappin. Pour cela elle doit s'agripper à l'une des plates-formes et bondir au bon moment.
www.ewtoo.org/~matt/wirehang/#download

LBREAKOUT2 • 10.2 • 10 Mo • VO
Il s'agit d'un jeu de casse-briques classique mais très complet. Sa particularité repose sur le nombre important de parties disponibles dans des décors trés variés. La contribution de joueurs a permis la constitution d'une large bibliothèque disponible à tous, pour le plaisir du jeu. Un éditeur de partie, assez basique est aussi fourni avec le jeu.
http://lgames.sourceforge.net/

Apple, roi du recyclage

J'ai lu avec intérêt les différents articles que vous avez publiés sur les problèmes de fabrication de l'iMac G5. Je souhaitais apporter mon témoignage sur les conditions de réparation et de prise de leur client par Apple.

Je fais partie des clients heureux possesseurs d'un iMac Rev A d'octobre 2004. Ma carte mère a été changée en août après deux mois de délai de SAV. Il vient d'y retourner ce soir pour les mêmes raisons. La nouvelle carte mère fait a priori partie du lot de cartes nécessitant le remplacement (programme d'extension de garantie du 18/08/05).

J'ai adressé plusieurs courriers, dont des lettres recommandées avec AR, au service clients d'Apple depuis le mois de juin. Je n'ai à ce jour reçu aucune réponse de leur part.

Compte tenu des problèmes que je rencontre, mon Mac étant plus souvent en SAV que sur mon bureau, je pense très sérieusement contacter des associations de consommateurs pour obtenir le remboursement de mon achat. Seule la Fnac où je l'ai acheté semble faire quelque chose pour moi.

Il faut vraiment savoir que pour les personnes qui achètent un Mac défectueux, c'est un vrai cauchemar ensuite. Impossible de parler à un responsable chez Apple, personne ne vous répond.

Continuez à ne pas vous prosterner devant cette multinationale, la seule qui fasse des marges aussi astronomiques dans le secteur de l'informatique. Apple qui se compare à BMW ne devrait pas oublier que pour BM l'important est sous le capot. Pour Apple, sous le capot, ce sont des composants obsolètes (carte video) ou recyclés (carte mère).

Bon courage à vous. Olivier.

Pas de titre sur CD audio

Vous qui avez toujours de bonnes idées et de bonnes astuces, pourriez-vous m'éclairer un peu. Mon problème est d'avoir les titres des morceaux d'un CD Audio.

Quand je grave tout un CD audio, et que les titres ont été recherchés sur Internet par l'intermédiaire d'iTunes et de la base de données CDDB, là aucun problème je retrouve bien tous mes titres. Par contre si je ne grave (qu'il soit gravé avec I Tunes ou Toast), qu'une partie des titres, là je ne conserve les titres que si je relis le CD gravé, avec le même ordinateur, et de plus avec la même session (j'ai plusieurs sessions sur mon Power Mac G5). J'ai aussi un G3 qui tourne encore.

Avez-vous donc une astuce pour avoir sur le CD les titres et qu'ils y restent, et donc lisibles sur n'importe quel ordinateur ?

Merci d'avance de votre gentillesse et surtout de votre revue qui est une bonne source d'information. Je sais qu'il en faut pour tous les goûts, mais les miens vont pour le son et la vidéo. Bernard Ruellan.

Avosmac : Franchement, si quelqu'un a la réponse, ce sera parfait car nous ne savons absolument pas résoudre cette énigme.

Du MP3 au Midi

J'aimerais savoir s'il est possible de transformer un fichier mp3 en midi ? Et si oui comment faire ? Par ailleurs, existe-t-il un site comme Kazaa ou Emule pour Mac ? epmale (sur le forum avosmac)

Tu ne peux pas convertir du mp3 en midi car ce sont deux choses différentes. En effet le mp3 est un fichier contenant de la musique et le midi est un fichier contenant des instructions «musicales», c'est-à-dire une suite de notes avec pleins d'autres données. C'est donc complètement différent. shavarsh (sur le forum avosmac)

pour le P2P j'utilise LimeWire. ch-bzh (sur le forum avosmac)

Avosmac : www.limewire.com

De la vidéo entre Mac et MSN

Vous êtes comme l'élixir du père Gaudriot. Quand on vous rencontre on ne vous quitte plus. Merci pour la qualité pédagogique de votre approche. Même une Pomme peut être compliquée pour le commun des immortels. Bon moi j'ai un problème existentiel grave que même un voyage à Lourdes n'a pas transformé.

Je vis donc au Canada, toute ma famille est en France. Je communique par MSN mais j'aimerais savoir si en installant un émulateur PC sur ma Pomme, je pourrais ainsi utiliser la version la plus aboutie de Messenger. Celle où l'on voit les rides de l'autre, et ce même si il est à 5000 kilomètres. En plus je viens de rencontrer au Québec une Brésilienne tellement charmante et gentille mais elle habite dans une ville différente. Vite ! Trouvez un moyen de faire de la vidéo entre Mac et MSN. Au fond c'est peut-être la femme de ma vie. Max Férandon.

Avosmac : iChat supporte les comptes Jabber (cf Avosmac HS n°15 p.8) qui permet de se connecter à un compte MSN. Le logiciel Mercury Messenger supporte avec brio la vidéoconférence et est compatible avec MSN de Microsoft (cf Avosmac n°55).

50 % de matière grasse

Je comprends et m'associe au sentiment que le magazine Avosmac semble être ardu pour des personnes non «néophites». Mais le constat est me semble t-il un peu différent. Je prends en exemple le n° 54. Personnellement, je dévore très vite les pages 2 à 9. Puis d'un oeil distrait de la 10 à 15, je reprends une certaine attention à la page 16 et cela jusqu'à la 21. Là, s'opère chez moi une espèce de point d'interrogation existentiel au sujet des pages suivantes avec une accalmie pour la 25, 26 et 27 mais qui a tendance à me reprendre à la page 35 et ce jusqu'au fameux courrier. Ah oui ! Les jeux ne me posent pas de problème, mais ne m'intéressent aucunement. Ce qui fait que sur un mag de 48-49 pages , 22 d'entres elles me sont particulièrement sympa/enrichissantes, 4 souvent intérressantes, ce qui veut dire que je les considère «à ma portée» donc un total de 26 pages d'information. Allez, on va dire la moitié du mag me va bien. Je n'ai jamais trouvé jusqu'à maintenant ce ratio dans un autre magazine. Voilà je vais finir car ça va être pris pour du léchage de papier . a/m (http://radinoir.free.fr/ sur le forum Avosmac).

De la remballe chez Apple ?

Dans votre HS numéro 15 vous indiquez en page 5 que Apple reconnaît enfin le problème des cartes mères de certains iMac G5 et donne les numéros de série concernés. La carte mère de mon iMac G5 acheté au mois de février 2005 a été changée au mois de juillet. Eh bien j'ai vérifié : le nouveau numéro de série est également dans la liste noire et je ne suis pas la seule dans ce cas. Cela veut donc dire que Apple écoule ses stocks de Carte mère sans se soucier de savoir si le consommateur qui a déjà eu un problème (avec trois semaines sans son ordinateur) n'en aura pas un autre. Ce procédé est inadmissible. J'utilise mon iMac G5 à titre professionnel et je ne peux pas me permettre de me retrouver une 2e fois sans outil de travail J'ai ouvert une discussion sur Macbidouille sur ce problème. Catherine

http://forum.macbidouille.com/index.php?showtopic=135549

L'aide Mail et les caprices d'Onyx

Juste quelques mots pour vous narrer ma ch'tite aventure d'hier. Je voulais utiliser l'aide de Mail à partir de ma session utilisateur (ma config Tiger 10.4.2 et iBook 1,42 GHz) et là impossible.

En fait, rien ne se passait, toutes les autres rubriques d'aide fonctionnaient sauf celle de Mail. Mais bon, on voyait quand même que la visualisation d'aide était souffrante (lenteur, défauts aléatoires d'affichage).

Mon premier réflexe : vérifier l'aide sur ma session administrateur, et là tout était ok. Je sors mon Onyx, et donne un bon coup de maintenance (réparation des autorisations, et surtout réinitialisation de l'aide). Résultat : néant, absolument rien n'avait changé !

Deuxième réflexe : l'index Avosmac qui me donne les références de l'article «L'aide qui n'aide plus vraiment» du n°48 page 6 mais qui ne faisait que confirmer le traitement initial.

Troisième réflexe : le net, et je me rends compte que je ne suis pas le seul à rencontrer ce problème et que la préconisation est toujours la même : Onyx avec des résultats pas toujours convaincants...

J'ai cherché pendant des heures sans succès, puis eurêka ! Onyx est assez paranoïaque : il ne peut être utilisé que par un administrateur sur sa propre session. Comme mon problème persiste sur une session utilisateur aux privilèges restreints... hum, hum... Donc on donne le droit d'administrer l'ordinateur au simple utilisateur qui rencontre des soucis de visualisation d'aide, Onyx (maintenant ça marche), maintenance, réinitialisation de l'aide... BINGO MON TOTO ça marche ! On peut, si on veut, restreindre à nouveau le compte en question. Denis Bradechard.

Safari bookmarks Extractor

C'est avec beaucoup d'attention que j'ai lu l'article : «Favoris internet, de Safari à Firefox» dans votre HS n°15, mais il y a beaucoup plus simple. En effet, il y a plus simple pour ceux qui utilisent une version antérieure à 10.3.9 avec le logiciel Safari bookmarks Extractor que l'on peut télécharger à l'adresse suivante :
www.arcadiadesign.it/deerdesign/sbe/english/english.html

On peut également télécharger X11 pour Mac OS 10.2 à l'adresse suivante
www.arcadiadesign.it/deerdesign/sbe/english/english.html

Pascal Pierrat.

Le format de l'icône

J'ai testé la technique de Joël Barrière pour afficher une favicon. Cela m'a permis de comprendre pourquoi ça ne marchait pas jusqu'à présent. Merci donc...

Toutefois, je n'ai pas retenu le format PNG comme vous le conseillez et ce pour deux raisons : d'abord parce que le format ICO s'affiche très bien chez moi et que c'est tout de même le format «normal» pour une00 icône; mais aussi parce qu'avec le format PNG, le lien s'affiche sans l'icône si je mets la page en signet dans Safari. Alain Goubault de Brugière.

Je veux dépenser des sous !

Je voudrais revenir sur votre réponse à un courrier de A. Le Gallou page 51 du n° 55. Votre argument qui tue est simplement de signaler qu'il existe des solutions gratuites permettant de remplacer les solutions payantes d'Apple, Microsoft ou d'autres. Permettez-moi de déplorer (un peu seulement) votre dérive vers les logiciels libres depuis quelques numéros. Je suis désolé, mais je ne peux pas me satisfaire de logiciels exécutables uniquement dans l'environnement X11 où l'environnement Aqua disparaît au profit d'une interface très PC que j'exècre tout autant que ce qui vient de Microsoft. Sans compter les procédures d'installation particulièrement opaques qui font que vous ne maîtrisez plus rien. Et même s'il sort enfin une version dédiée à notre système, elle manque souvent de finition, de stabilité ou simplement d'une bonne intégration au système (c'est le cas de Scribus, Abiword et d'autres). J'utilise encore Microsoft Office pour Word et Excel, mais uniquement en attendant qu'Apple sorte enfin un logiciel plus complet en remplacement de Apple Works (iWork en prend le chemin). Et ce jour là, je serai sans doute enclin à dépenser un peu d'argent pour en faire l'acquisition. Car dès lors qu'un logiciel est à l'évidence celui qui me convient, je n'hésite pas à l'acheter et ne recherche pas forcément une solution gratuite, surtout si elle n'est pas entièrement satisfaisante. Ainsi, ma dernière acquisition est RapidWeaver et il ne m'a fallu que quelques heures pour me convaincre que ce logiciel est vraiment formidable. Alain Goubault.

Triple crème

Je ne sais pas si vous avez déjà diffusé ceci mais, pour infos, le freeware OnyX (utilitaire de gestion d'OSX) existe en trois versions :
v1.3.1 pour OSX 10.2.x,
v1.5.2 pour OSX 10.3.x,
v1.6.3 pour OSX 10.4.x (Tiger).

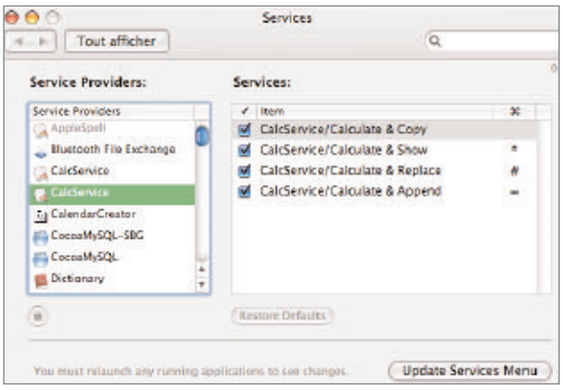
Ces trois versions sont disponibles à www.titanium.free.fr/pgs/english.html.
Le logiciel est toujours freeware et francisé (au moins jusqu'à la 1.5.2) HTH.

Opération disparition

A la dernière page du numéro 55, sous le titre «Opera en sourdine», Marc Fassone décrit son souci à l'apparition d'un service «Open in Opera» qu'il ne peut supprimer sans effacer le logiciel Opera lui-même, «dont il n'a pas la licence».

Deux précisions : Opera est désormais gratuit (aller voir sur leur site pour la dernière version) et surtout, un panneau de Préférences système nommé Service Manager permet de désactiver ou de réactiver tous les services un par un :
www.blacktree.com/apps/servicemanager/index.html

C'est LE freeware à installer avant de se lancer dans les services... Hervé Sainct.



Ce panneau permet de désactiver Opera.

ABONNEZ-VOUS

Je ne résiste pas, je veux recevoir les prochains numéros !

11 numéros pour 33 € (soit 1 an sans les Hors Série)

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

Nom :
Prénom :
Adresse :

Code Postal :
Ville :
Pays :
E.mail :

◯ **Je m'abonne** pour ..... **an(s)** à **33 €** (11 numéros)

◯ **Je souhaite** que les Hors Série soient intégrés à mon abonnement
(pour les abonnés, il est possible de recevoir les Hors-série sur simple demande par mail (avosmac@avosmac.com) , déduits à chaque parution)

◯ **44 €** pour un abonnement de **1 an** avec les hors-série (33 € pour 11 numéros sans les hs)

◯ **85 €** pour un abonnement de **2 ans** avec les hors-série + CD Open-Source offert (65 € pour 22 numéros sans les hs)

◯ **Je vous envoie** un chèque de ..... € à l'ordre d' **AVOSMAC**

ABONNEZ VOUS PAR CARTE BANCAIRE
depuis notre site internet :
http://www.magazine-avosmac.com
22 numéros pour 65 euros, soit 2 ans sans les Hors Série

JE NE VEUX PAS ME CASSER LE BONNET ET J'OPTE POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
AVOSMAC - Service Abonnements - La Favrière - 79 250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE

◯ **OUI**, je souhaite recevoir «AVOSMAC» par prélèvement automatique mensuel

Nom :
Prénom :
Adresse :

Code Postal :
Ville :
Pays :
E.mail :

TARIFS INTERNATIONAUX

Vente au numéro

Belgique : 4,25 €
Suisse : 6,70 FS
DOM : 3,90 €
Nouvelle-Calédonie : 430 XPF
Polynésie : 450 XPF
Maroc : 36 MAD
Portugal : 4,30 €
Canada : 5,75 CAD
Île-Maurice : 4,60 €
Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2800 CFA

Offre valable en France Métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine «AVOSMAC».

Date :

Signature :

IMPORTANT *: merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation. Il y en a dans votre chèquier.*

N° NATIONAL D'ÉMETTEUR
472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière - 79 250 NUEIL-LES-AUBIERS

TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
Code Postal: ..... Ville : .....

NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT DU COMPTE À DÉBITER

.....
.....
Adresse : .....
Code Postal: ..... Ville : .....

Code d'établisse- | Code Gui- | Numéro de | Clé

STUDIO RAFFI 06 78 403 175

anciens numéros

☐ Je souhaite recevoir les anciens numéros choisis ci-dessous :

(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne – tous les numéros qui ne figurent pas sur cette page son disponibles sur nos CD)

Numéro 34.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 35.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 36.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 37.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 38.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 39.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 40.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 41.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 42.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 43.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 44.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 45.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 46.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 47.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 48.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 49.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 50.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

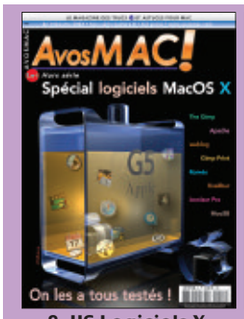
Numéro 51.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 52.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

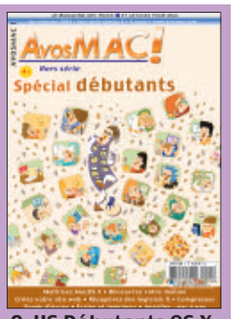
Numéro 53.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

Numéro 54.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.

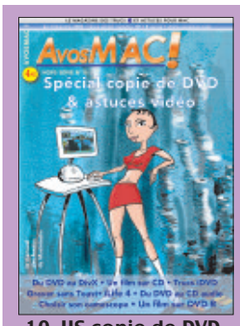
Numéro 55.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4 €.



8. HS Logiciels X.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.



9. HS Débutants OS X.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.



10. HS copie de DVD.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

11. HS Open-source.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

12. HS Astuces.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

13. HS Astuces.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

14. HS Astuces.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

15. HS Astuces.
Je commande ..... exemplaire(s) à 4,50 €.

OpenSource Magazine

Le magazine des Solutions et Logiciels Libres Multiplates-formes

Découvrez-le...

4 euros seulement chez votre marchand de journaux